

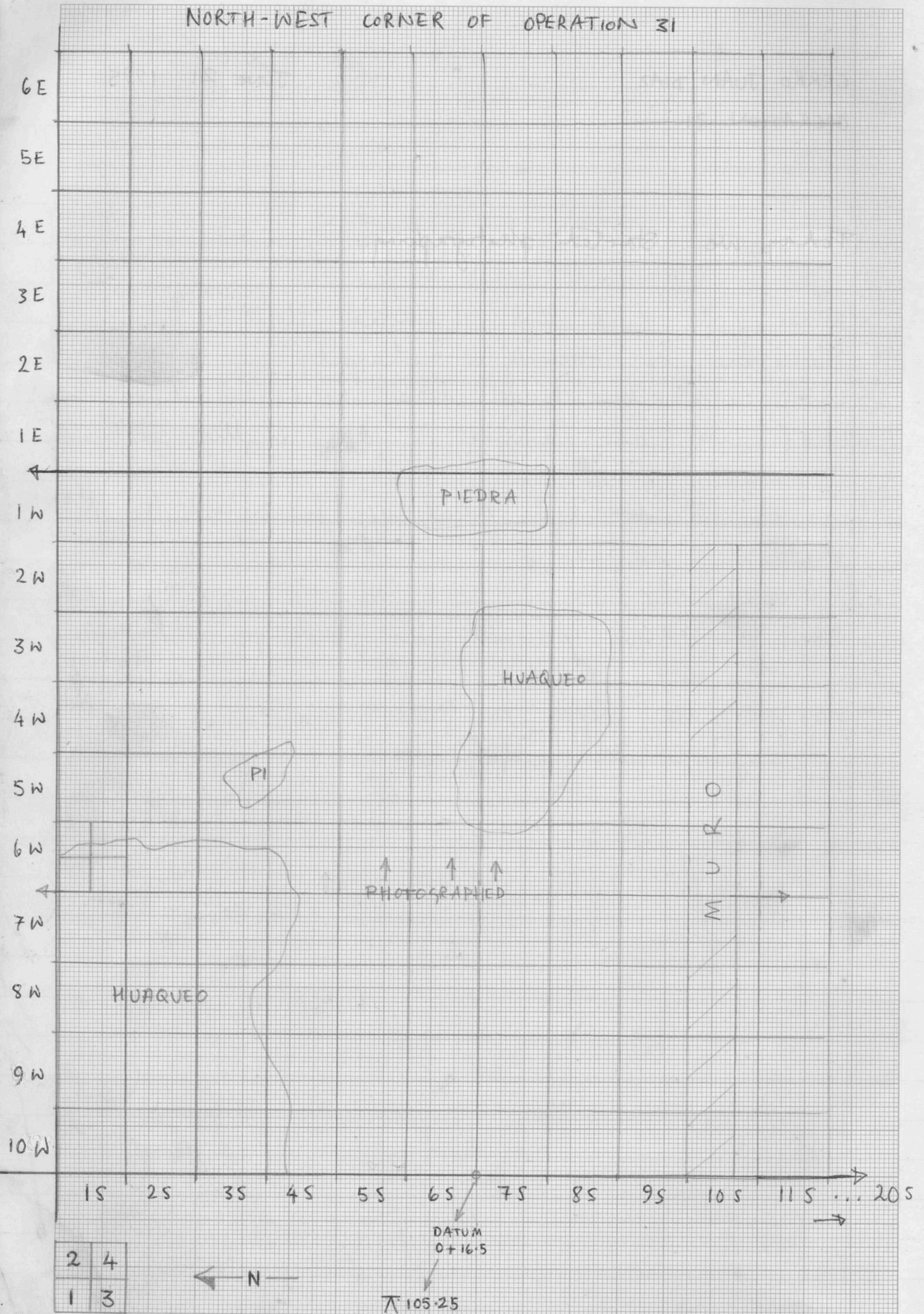
CERRO JUAN DIAZ

JUNE 21 1995

OPERATION 31

- Where site is on hill (easter slope)
- Dimensions of trench → (layout)
- What work has been done already (→ what was found)
- What we are aiming to do in this part
 - eg how much was taken off to expose the first cultural layer
 - huagueo pits
 - how far they got with the pick-up / photography
- How we are hoping to proceed
- what Doc/C thinks ^{this} might be

NORTH-WEST CORNER OF OPERATION 31



4.
CERRO JUAN DIAZ

WED. JUNE 21 1995

OPERATION 31

Today we began photographing and picking up the material on the exposed surface of the North-West corner of Operation 31.

Using B & W ASA 400 we set up the tripod as best as we could to give an image parallel with the ground. We re-photographed the 50 cm squares around the perimeter of the 'Huagueo' pit in the N-W corner (see map).

Beginning with 6W 15 I took two overlapping shots of each 50 cm square and moved southwards. Karolina followed behind picking up, and bagging, material from the four twenty-five cm squares in each 50 cm².

Each square was separated into four by placing a frame over the space and judging which material 'fell' into each division; ie: artifacts that spanned the line dividing two squares were bagged according to which square contained the greatest portion of the piece.

Material collected was primarily ceramic, there is a part of a possible deer bone and some worked lithic and debris. Also a few shells and conc fragments. Most squares contained material, only a few had no ceramic at all.

CERRO JUAN DIAZ

THURSDAY JUNE 22 1995

OPERATION 31

We continued in the same way as yesterday, photographing and picking-up. This is definitely a much quicker method than the drawings that we had tried doing previously.

I photographed every square in succession, except those that fell entirely within a looter's pit. Karolina is picking up the material on the surface only, anything not immediately visible is left until the next stage of investigation.

Today there was a larger proportion of diagnostic ceramic - (rim sherds, handles) and also some quite large sherds, Bone fragments, and an animal tooth(?).

The distribution of the material varies across the surface. As we move eastwards down the hill, there appear to be clusters of larger sherds.

The ceramic is poorly fired, made from a paste with large inclusions. One piece has a small black inclusion (carbon?) which was bagged separately (4W5S).

CERRO JUAN DIAZ

FRIDAY JUNE 23 1995

OPERATION 31

Today Yani and I carried on photographing and picking up the material.

We completed collecting up until IE 45 and photographing up until IE 95.

There was a fairly large amount of ceramic to be collected with some diagnostics, and one painted fragment (IE 45), (see map, page 3).

I talked to Richard Cooke today who suggested that we carry on photographing / collecting, in this way, continuing eastwards down the slope towards areas previously excavated. He thinks that there are some circular markings on the exposed surface that are possible house remains.

Monday 26 JUNE 1995

Today I washed some of the material that we have pulled out over the past few days.

12. 10.
CERRO JUAN DIAZ

TUESDAY JUNE 27 1995

OPERATION 31

Karolina and I continued with the collecting and photography.

We were working the lines East of the North → South divide (see map p. 2). The bank of earth that formed a low wall along the 10-South line has terminated but we are not collecting any further South than 9S at the moment.

Today there was very little conch amongst the collected material. There were a few scattered bone fragments and quite large concentrations of sherds.

Special finds : two fragments of tile?, made of ceramic, approx. 6 cm. thick and smoothed on one side.

: a fragment of a figurine? or perhaps a handle of a vessel. It is 2.5 cm diameter, rounded and appears to be an animal's head (sheep?).

: one painted fragment — creamy/white slip with black designs.

CERRO JUAN DIAZ

WED. JUNE 28 1995

OPERATION 31

continuation of photography & pick up; lines 3 & 4 E.

Again, quite large amounts of ceramic, no worked lithic (some debitage).

Not very many diagnostics, but one special find, a piece of ceramic approx. 5 cm diameter round that looks as if it might have been attached to a vessel? [This piece is actually in 5E65: see notes on next page].

There was again a small amount of bone, and, pockets of shell fragments.

The lines east of the N/S line are on a steeper incline and have a greater concentration of large stones (between 15 cm and 40 cm diameter). Also, about 6 large boulders (between 50 and 100 cm).

CERRO JUAN DIAZ

THURSDAY JUNE 29 1995

OPERATION 31

Today, we continued picking up the material and photographing.

I started photographing at about 5E2S, but I made a mistake with the co-ordinates that appear on the board in the photographs. Instead of 5E1S, 5E2S, 5E3S and so on, I put 4E1S etc.

Therefore, in the photos squares 5E1S \rightarrow 5E7S have been incorrectly identified as 4E (the co-ordinate of the previous line). I could not go back & re-photograph as 5E, as Karoline had already commenced picking-up.

The piece referred to in the previous page is probably the stand / base of a plate / vessel.

I finished photographing up until 6E9S and Karoline picked up and bagged material up until 5E9S.

R. Cooke came to the site today and went over the area we had covered noting lithic material we had not collected.

The errors in the photographs occur in the last ten or so shots of Film roll # 5 and the beginning of roll # 6.

CERRO JUAN DIAZ
OPERATION 31

FRIDAY JUNE 30 1995

Today Karolina & I carried on collecting material in 25 cm² pick-ups. After talking with R. Cooke we decided to abandon taking the photographs as it was time consuming.

We collected, from 6E 1S, and are continuing Eastwards down the slope until we reach a shell lens associated with op. 31-92 (the trench in the South Eastern part of operation). This shell midden is probably associated with an older, underlying occupation level.

In the eastern part (12E 1S-5S → 15E 1S-5S) Luis & Melquiades peeled back the surface to see the horizontal ceramic layer that Karolina & I are collecting continues.

There has been a possible disturbance in the distribution of the ceramic in 7E 7S where a post has been put in to support the roof - (particularly 7E 7S 2). This post has perhaps disturbed material in 8E 7S also.

Richard C., Tony R. and Irena worked in the section South of the bank of earth (see map). They began at 10 W 10S and moved southwards until 10 W 20S. They worked up until the 8W line.

I took photographs of the material in-situ, without using the tripod, to finish up the last 10 frames on the sixth film roll. I photographed the area that Luis, Melquiades & John G. had been working, to show how the ceramic spread stopped and shell lens began.

CERRO JUAN DIAZ
OPERATION 31

MONDAY JULY 3 1995

Today Karolina, Yani and I washed the material that we had collected over the past week or so.

CERRO JUAN DIAZ
OPERATION 31

TUESDAY JULY 4 1995

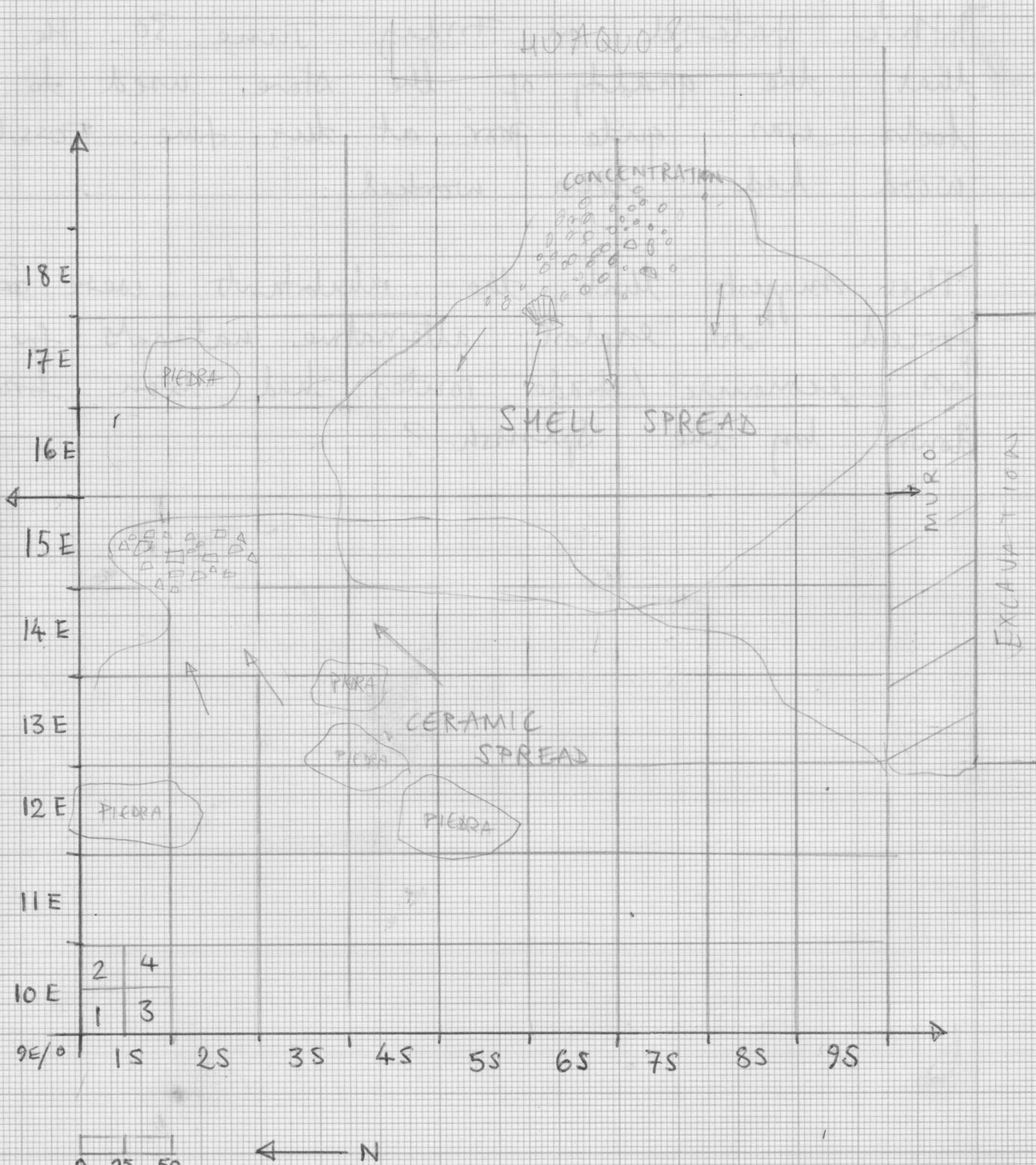
Today we carried on washing the material and separating the bone and shell fragments into different bags.

Richard Cooke had a look at some of the ceramic from Op. 31 on Friday June 30. He noted the presence of a few fragments of a well-fired whitish ceramic which he believes to have been wheel thrown, therefore, contact period.

CONT →

Tony Ranese also had a look at some of the lithic material on Friday June 30. He said that the quality of the stone used to make tools was quite poor at this time. Fossilised wood had been worked.

This suggests that the inhabitants were perhaps forced to exploit alternative materials for tools as economic / trade routes had been broken down by the Spanish?



CERRO JUAN DIAZ

WEDNESDAY JULY 5 1995

OPERATION 31

Today Karolina, Luis and I, (mainly Luis!), picked up and bagged the material as previously. This time we did not record the material in-situ with photographs or drawings but ^{just} collected in 25 cm^2 squares. This is a quicker, although less visual, way of noting the distribution. (The information could be put into a frequency/distribution chart).

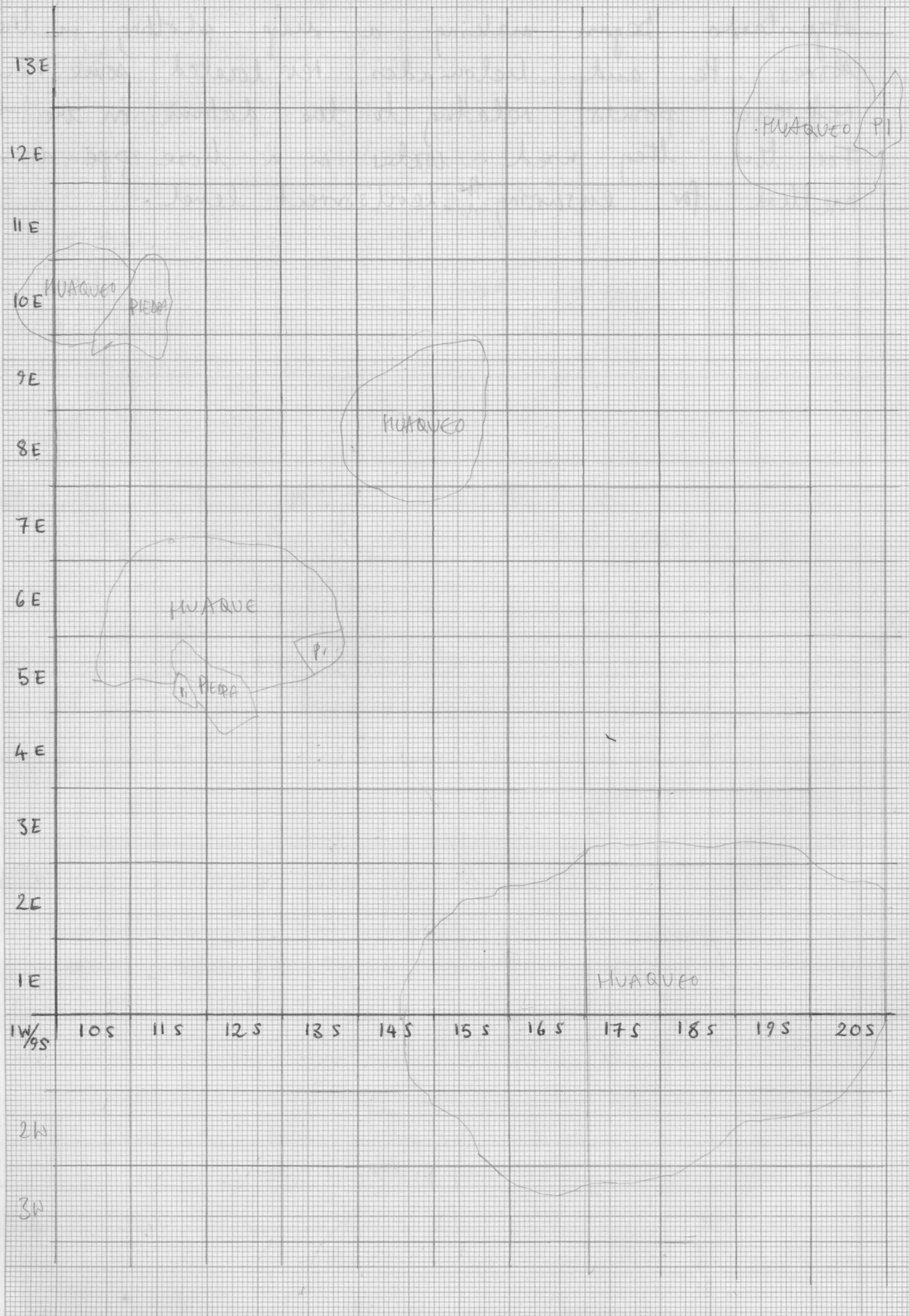
Karolina and Luis worked in the North Eastern part of the trench. They collected material going down the slope eastwards until the ceramic spread began to mix with the shell midden associated with earlier levels. The ceramics began to become less frequent and shell more concentrated. They stopped collecting at 15 E 9S (see map, facing page).

In this area they found one ceramic fragment with a raised-bump design ('guacamaya') (cylindrical vessel?) which is a much earlier ware.

I started off collecting where Richard, Tony and Irena finished on Friday June 30 (6W 10S). Luis came and helped collect and we collected up until 1W 20S. We came across a few possible tile? fragments and some painted ceramic. No bone or shell in this part.

→ CONT.

Aguilardo began making a map plotting in the stones. He and Melquiades located some new reference points relating to the datum on the tree. For this they used water in a hose pipe as a method for ensuring the correct level.



CERRO JUAN DIAZ

THURSDAY JULY 7 1995

OPERATION 31

Karolina, Luis and I finished collecting the surface material. We continued moving Eastwards in the central part of the trench, between the two banks running East \rightarrow West at 10 s and 20 s.

We began with the first line east of the North-South division (1E 10 s) and continued until 12E 20 s (see map facing). The Western wall of the excavation 31-92 begins in the 13E line and we collected some material from the edges of the trench.

The area we covered has several 'huagueos' pits and numerous large stones and boulders. These rocks were most likely in-situ prior to the deposition of the material and have, therefore, not disturbed it. Although, the huagueo pits and the tree roots possibly have.

We did not encounter much lithic material (a few fragments of petrified wood) nor much shell and bone. There was a few polychrome painted sherds and one rim with a deep incised design.

Aguilardo continued drawing up a map of the layout of the stones.

FRIDAY JULY 8 1995

Today I washed pottery and talked to R. Cooke

CERRO JUAN DIAZ

MONDAY JULY 10 1995

OPERATION 31-92

Kardina, Clara and I cleaned, with wire brooms, the exposed surface of the excavation

Clara and Angelita carried out mapping in the shape of the general map of the excavation

Kardina and I began mapping the features in the South West corner of the excavation. This feature was a circular layout (roughly) of stones and ceramics, (approx 2 ft in).

I set up two stations (A & B) on the sides of the area corner of the site, closer to the feature to be mapped.

We took photos of the feature (center, NW corner) and the site (approx. 10 ft in).

I took levels on some of the larger stones in the corner and the area related to the feature (approx. 10 ft in the corner) and used between 150 and 160 stones. D = 0.

We decided that for the density of stones and stones in the corner of the excavation was too high to map and we decided to leave with the good map system.

30.
CERRO JUAN DIAZ
OPERATION 31-95

TUESDAY JULY 11 1995

Luis carried on identifying the areas with features by scraping down the surface and checking differences in soil colour.

Clara and Aguilaro carried out mapping in the stones on the general map of the excavation.

Karolina and I began mapping the feature in the South West corner of the excavation. This feature is a semi-circular layout (roughly) of stones and ceramic, (approx 2×1 m).

I set up two datums (A & B) on the sides of the S.W. corner of trench, closer to the feature to be mapped.

We took photos of the feature: (Pentax, ^{K1000 Colour Slide 200} ~~Black & White 125~~)
28-36 (approx).

I took levels on some of the larger stones, two rim sherds and the ax. These related to site datum "0" (at the tree in the centre) and were between +50 and +62 above D "0".

We decided that for the density of sherds and stones to be drawn, triangulation was too lengthy a process and began to draw ^{using} within the quadrant system.

CERRO JUAN DIAZ
OPERATION 31

Wednesday July 12 1995

Today Melquiades and I carried on drawing Feature 6 (Rasgo 6) in the South-West corner. We measured in, (using plumb bob and tape measure) the ceramic and the larger stones. (scale = 1:10)

Aline began drawing Rasgo 7 (approx. 7W 18S \rightarrow 7W 26S) using the wooden frame, dividing each square into four 25 cm^2 , and measured in the ceramic, stones and roots.

Aguilardo and Clara carried on with the general plan of the excavation, mapping in the layout of the stones up until the N \rightarrow S line.

CERRO JUAN DIAZ

THURSDAY JULY 13 1995

OPERATION 31

Aguilardo and Clara continued mapping in the layout of the stones on the exposed surface.

Aline completed drawing Feature 7 and took levels above the site datum.

I finished drawing Feature 6 and we began to excavate from the surface to 10 cm below. We collected and bagged all the ceramic and lithic material and then dug down to the next level, sieving. Whole shell was kept, but fragments thrown away.

There was a number of diagnostic ceramics - handles and rims, and one axe and a few shells.
(see form # 1)

Hoga # 1

CERRO JUAN DIAZ
OPERATION 31-95

Friday July 14 1995

Aline and I carried on working from the 0-10 cm level in Rasgo B.

Clara and Aguilaro completed drawing the plan of the stones in the Western part of the N \rightarrow S divide line.

We collected three bags of ceramic from this level. This ceramic looks like the material collected from the surface in the other parts of the operation.

Hoja #2

CEARO JUAN DIAZ
OPERATION 31-95

Monday July 17 1995

We began by taking photographs of Rasgo 2 at the 10 cm. below exposed surface level. This was to show the layout of stones and the position of an upturned vessel, which we have called Vasija 5, (in conjunction with the numerotation of vessels in Rasgo 2), prior to removing them.

Camera = Pentax K 1020

Film = PX 125 B & W (24 exp.) Roll # 1

Frames = 0 - 9

After this we began working from 10-20cm below exposed surface level trying to define if Rasgo 1 really ~~was~~ a feature.

Clara & Luis cleared out the Pozo Huasque in the NW corner of the excavation and then, when Richard arrived, began working on the P.H in the SW corner.

Richard suggested that we should continue with the ceramic pick-up using the quadrangle system. This would ensure that the ceramic would have an exact horizontal location if the Rasgo turns out not to be a feature.

Two ^{polished} axes, a polishing stone and a large ptychone fragment came out of the P. Huasque & a hexagonal vessel from the pitway.

CERRO JUAN DIAZ

Wednesday July 19 1995

OPERATION 31-95

Luis and Gustavo worked in the N-W part of operation 31-95 cleaning out the Huaqueo pits (#'s PH. 95 = 10, 11 & 12). They then scraped the surface back from 10W 1S \rightarrow 9S and eastwards to 5/4 W 9S ($= 3 \times 4 \text{ m}^2$). This revealed another densely packed spread of ceramic over the surface. The ceramic was approx. 5 cm below the first material spread, and looks to be the same pottery as before.

Ismael and Lloyd came up to site and checked the numbering of the Rasgos. Rasgo 1 is now Rasgo 6, and Rasgo 2 = Rasgo 7.

Clara and Ismael picked up the ceramic on the superficie of Rasgo 7 (drawn previously by Aline). This was done in 25 cm^2 pick-ups as before.

Aline and I worked in Rasgo 6 continuing to take the level from 10 to 20 cms below surface. Today we returned to using the quadrant system to ensure that the material has an exact location. We worked within the 50 cm^2 . In the eastern part of the feature [8W 23S + 24S \rightarrow 7.W 23S + 24W) the material was mixed at the 10 \rightarrow 20 cm level. We then began to keep to the 50 cm^2 squares.

I worked around Varija 5 where Clara yesterday had noted a fragment of human skull. Today another piece was found (still in-situ: 8W 24S)

RASGO 6 [8W 26 S] level 10-20cms

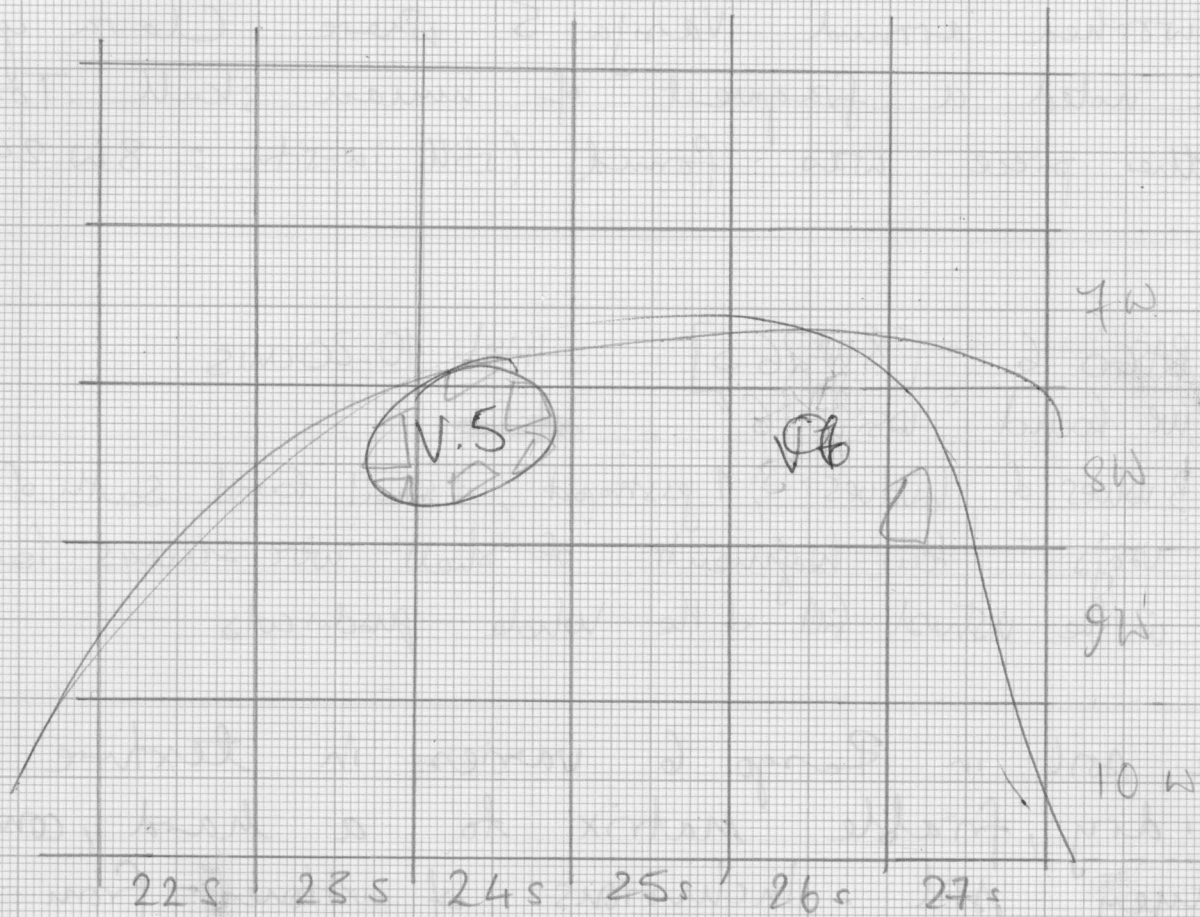
we found "Varija 6" - ~~the~~

3 valves of bivalves, 1 gastropod, 1 snail found south of the Varija. few fragments of shell were shugs found in the natural fill of the whole quadrangle

The soil in Rasgo 6 varies in texture from a dry, friable matrix to a hard, compact clayey soil. Inclusions of stones = from pebbles to cobbles (1 cm \rightarrow 6 cms approx.) to boulder size (15 \rightarrow 30 cm.). Also some root inclusions.

Ceramic in variable sizes - there appears to be no (poly-chrome) painted ware. Some rims and handles

Haze # 3, 4



CERRO JUAN DIAZ

THURSDAY JULY 20 1995

OPERATION 31-95

Luis continued peeling back the surface to expose the densely packed ceramic spread.

Aline and I continued taking down the levels in Rasgo 6 to 20 cms. below surface. Aline worked in the area around Vasija 6 where the soil was a hard, packed clay matrix. I worked in quadrículas 10W 235 - 245 and 9W 235 - here there was quite a lot of ceramic (some diagnostics - rims, fragments of handles) and also whole shells. One fragment of fish vertebrae was the only bone found today.

The soil in the area I was working in had a large percentage of stone inclusions (Rounded sandstone pebbles c. 5 cm). Aline also encountered a larger proportion of stone inclusions. Larger, angular stones also appeared which we 'pedastaled' and left in place.

[Note: we have started a more detailed notation system for this feature]

CERRO JUAN DIAZ
OPERATION 31-95

Tuesday July 25 1995

Today I cleaned and drew Rango 8 which is in the N-E corner of Op. 31. This feature has areas of compacted clay which were thought to be possible house floor. Some of the patches have root impressions and in 12E 75, there is a clear grass/straw imprint.

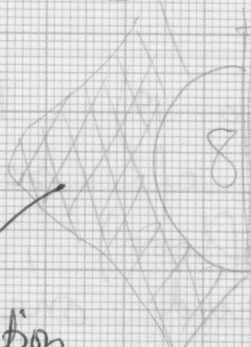
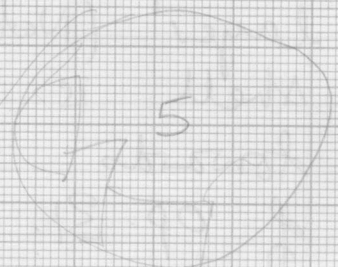
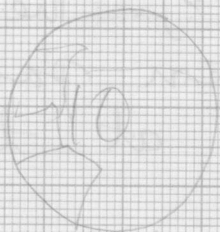
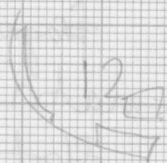
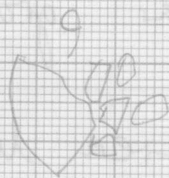
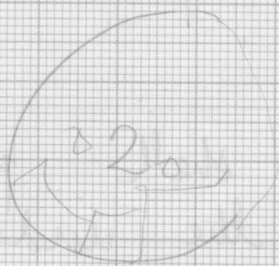
This area has fragments of shell protruding through the matrix from the underlying layer (Natural Stratum 2?). The concentration of shell is in the eastern part of Rango 8, towards the P.Huagueo at the eastern edge of Op. 31.

On the drawing (Dibujo 19) I have identified three different areas of soil. One tightly compacted (the possible floor), one clayey and semi-compact and one loosely packed.

27.7.95 Hojas # 5, 6, 9, 17

28.7.95 Hojas # 7, 15, 16

MURDO



charcoal
concentration

bank of earth
separating R. 6 & R. 7

21s

22s

23s

24s

25s

Cerro Juan Diaz
Operation 31-95-A

Monday July 31 1995

Today we continued leveling the test excavation in the S-W corner of Op. 31. This area is quite uneven due to previous walls and ~~work~~ carried out in February. Rasgo 6 is currently at 20 cm below surface. Rasgo 7 we are taking down to 10 cm below surface, although in some areas it is more than 10 cm deep, due to previous levels.

We are excavating in 50 cm^2 'cuadrículas' and filling out a form for each square, so for a more detailed account of soil color / texture etc. refer to these forms.

We came across several broken, but complete, pots in the N-W part of ~~the~~ Rasgo 7.

Martes 1 Agosto 1995

Se siguió bajando de la superficie a 10 cms. en la OP. - Ver hojas #

Hojas # 8, 10, 11, 12, 13, 14, 21, 22, 23, 24, 25A

1.8.95

Hojas # 18, 19, 20, 25B, 26, 27, 28, 29, 33, 34, 35

Miércoles 2 Agosto

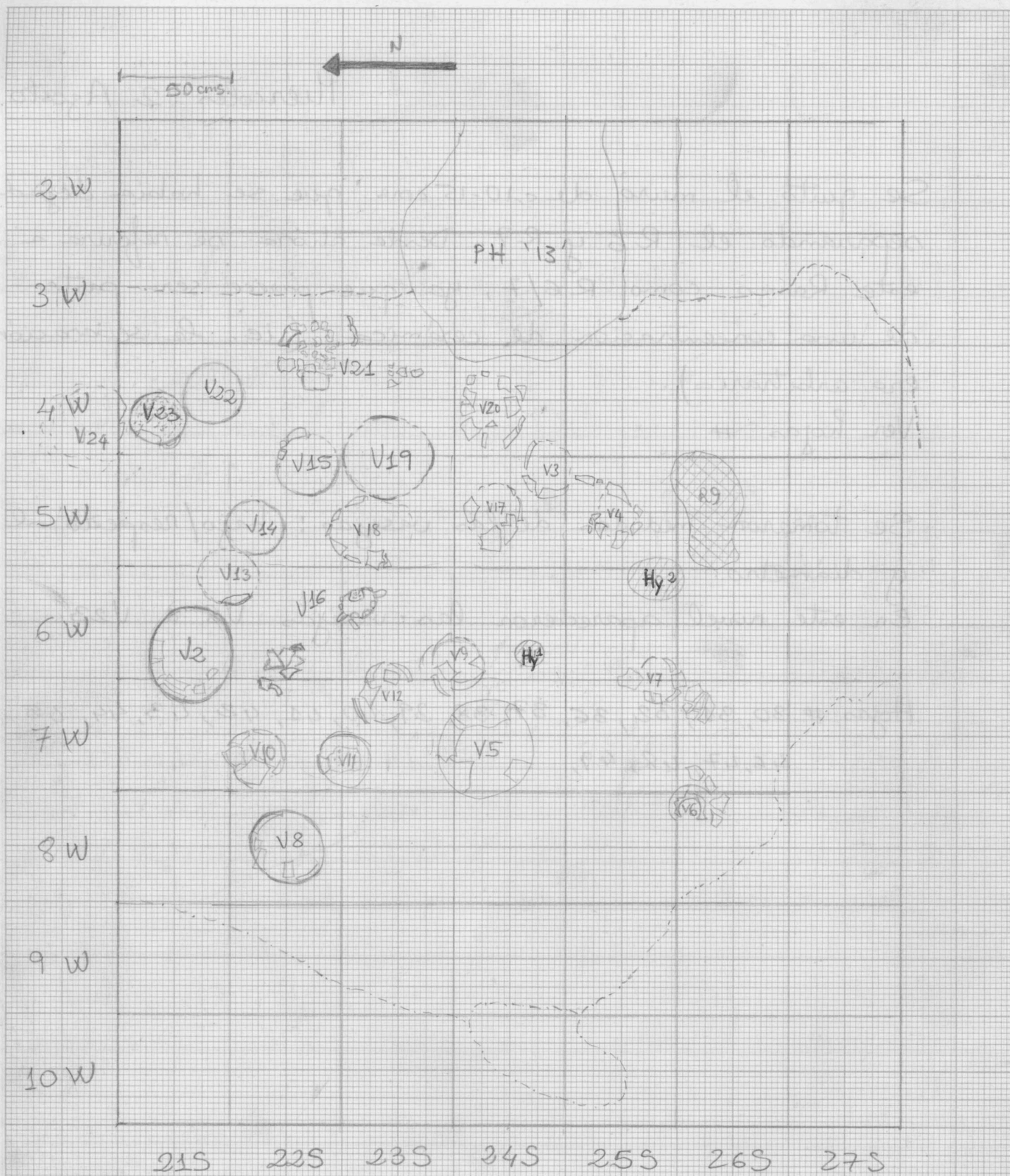
Se quitó el muro de c. 10-15 cms. que se había dejado separando el R6 y R7. Desde ahora se referirá a este Rasgo como R6/7, ya que parece ser parte de una concentración de cerámica (ie. la separación era arbitraria).

Ver Hojas #

Se tomaron medidas de las vasijas: bajo/respecto al D. y diámetro.

En este nivel aparecieron las vasijas V8 à V23

Hojas # 30, 31, 32, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45
46, 47, 48, 49,



Sketch - medidas approx.

- Tierra
- contorno -cerámica
- " - tierra
- /// hoyo
- ⊗ cerámica

/// = rasgo (possible) 9

----- delimito del Rasgo 7
(redefinido por Lunsitz
1-8-95)

Jueves 3 Agosto 1995

Se tomaron fotografías del R6/7, incluyendo todas las vasijas (Aline Magnoni).

Coordenadas de las vasijas:

V1 5/6W22S	V7 6/7W 25S	V13 5/6W21/22S
V2 ⁷ 6W21/22S	V8 8W22S	V14 5W22S
V3 4/5W24S	V9 6/7W23/24S	V15 4/5W22S
V4 5W25S	V10 7W22S	V16 6W23S
V5 ⁷ 7W24S/23S	V11 7W22/23S	V17 5W24S
V6 ⁷ 8W26/26S	V12 6/7W23S	V18 5W23S

V19 4/5W 23S

V20 4W24S

V21 3/4W22S

V22 4W21/22S

V23 4W21S

V24 4W20/21S

Concentración de cerámica: 6W22S


con 2 asas → V25

el muro #1 por encima.

V26 4W25 (10-20cm)

hy(hay0)1 6W24S

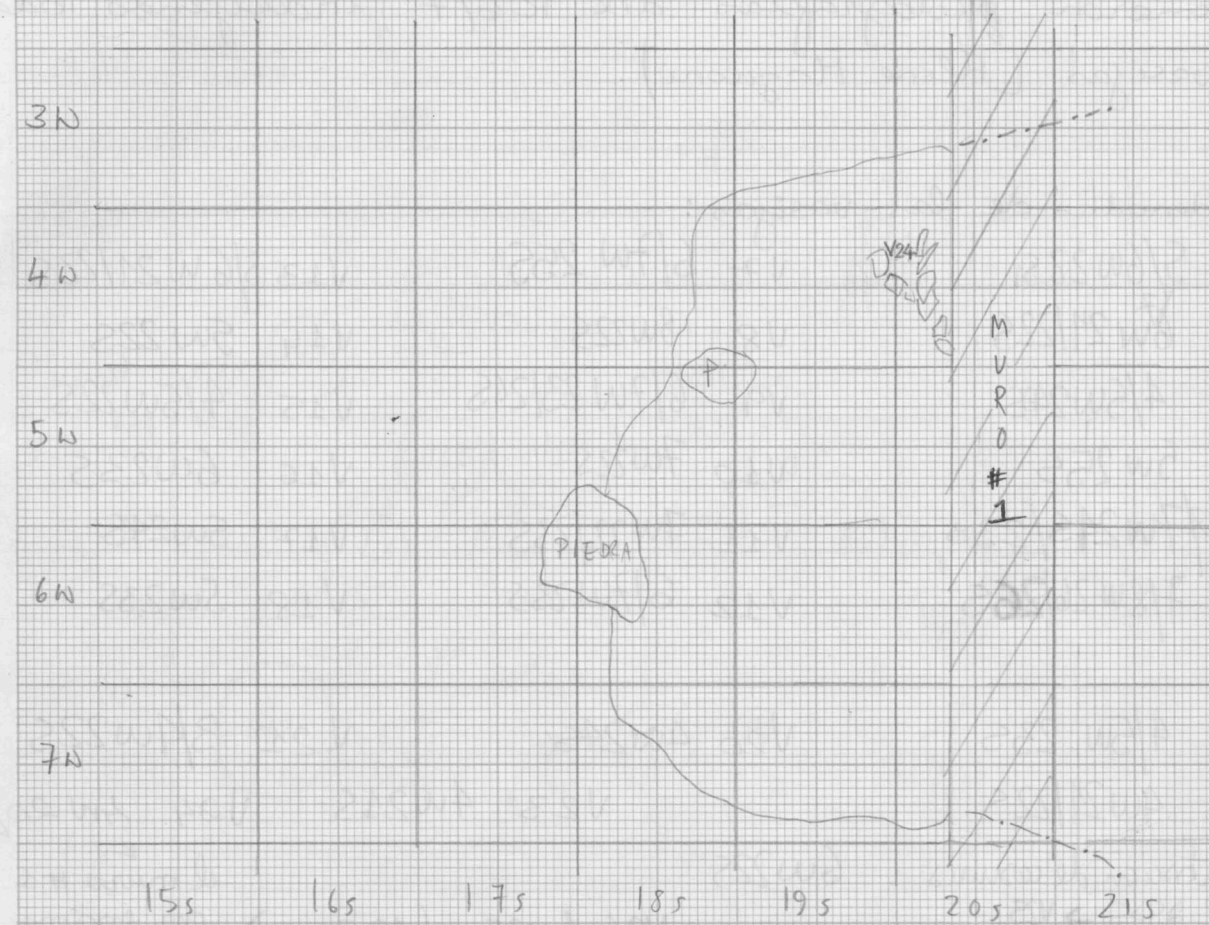
hy 2 6W25S

V25 9  5W26S

Luisa siguió excavando, unos 10 cms, en las coord. 4/5W 20/19S. Las primeras bolitas de cerámica se recogieron en 1 m² (superficie). Se excavó la parte correspondiente al R7.

Rango 9 = area de suelo mas suelta / menos arcillosa

Hojas # 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63



--- delante de R7

⊙ = Piedra

CJA

Viernes 4 Agosto 1995

OP 31-95 A

Isabel, Aline, Luiso y Clara acabaron de bajar hasta 10 cms. y comenzaron a bajar ~~la~~ a 20 cms.

Markela e Ilean recogieron cerámica en la parte N de la OP. 31-95

Hojas # 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 78, 79
81, 83,

Lunes 7 Agosto 1995

Aline y Markela dibujaron la pared N del Muro #1.

DB 31-95-21.

Markela siguió recogiendo cerámica de la superficie.

Clara siguió bajando a 20 cms. en la OP 31-95A.

Hoja # 80

Martes 8 Agosto 1995

Ilean y Markela siguieron recogiendo cerámica en la sección E de la OP. Luiso limpió el PH 13 buscando rasgos en el perfil del mismo, y del PH 2? (en la TR 1).

Aguilardo siguió dibujando el perfil del PH 10. DB 31-95-20

Clara siguió bajando a 20 cms. en la OP 31-95A

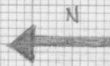
Aline e Ilean tomaron las fotos del perfil N y S del Muro 1.

[Se dibujó también la pared S (perfil) DB 31-95-21]

Clara y Aline siguieron bajando a 20 cms.

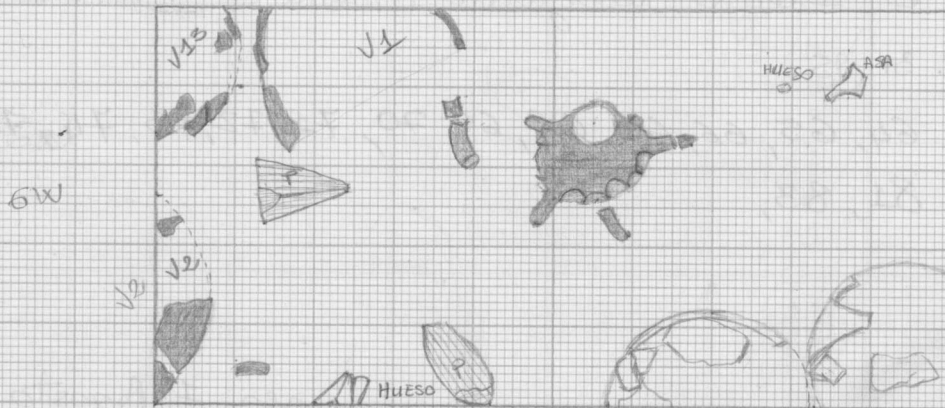
Se decidió dibujar el perfil S del Muro 1 después de haber bajado las cuadrículas junto al muro a 20 cms.

123 12 10



22S

23S



Hojas # 84, 85, 91,

Miércoles 9 Agosto 1995

V24 Nivel respecto al dat.

Diámetro.

Aguilardo acabó el dibujo del PH 10 -

Melquisedes, Markela e Ilean siguieron recogiendo la cerámica de la superficie (capa 2).

Luiso y Gustavo siguieron bajando la capa 3 en el sector W de la OP 31-95.

Clara siguió excavando en la OP 31-95A. Se recogió la V25 que aparecía en fragmentos (i.e. no "entera" 'in situ').

[ver hoja de excavación]

Aline siguió excavando junto al muro

Hojas # 92, 93, 98,

Jueves 10 Agosto 1995

Laboratorio

Viernes 11 Agosto 1995

Aline, Luiso y Clara siguieron excavando en la OP 31-95A.

Gustavo excavó en el NW de la OP.

Hoja # 82, 86, 88, 93, 95, 100, 104, 105, 107,

Lunes 14 Agosto 1995

Clara y Aline siguieron excavando en la OP 31-95A
(niv. 10-20 cms.)

Luiso, Gustavo y Melquiades excavaron en el NW
de la OP. 31-95. (Capa 3)

Hojas # 87, 89, 99, 101, 102, 109,

Martes 15 Agosto 1995

Se siguió bajando en la parte NW y en la
OP 31-95A

Hojas # 94, 96, 97, 103, 106, 110,

Miércoles 16 Agosto 1995

Luiso y Melquiades siguieron decapando la
superficie de la parte N de la operación \Rightarrow
Coordenadas: 10W-11E 15-95

Se bajaron unos 3cms. desde la superficie de la capa 2
 \downarrow Capa 3

Aparece más cerámica en el lado W de la OP. Hay menos
lítica y cerámica que en la capa 2.
Hay, lo que pareciera una concentración de vasijas/ollas
en $\Delta 1/2/3/4$ W - $3/4/5/6$ S y (alrededor) en
la parte E del PH 10.

Aguilardo Trabajó en el PH 10 buscando el perfil SE
para dibujarlo.

Aline y Clara Terminaron de bajar el nivel de 10-20 cms.
en la OP 31-95A.

No se bajó 10cms. en todas las cuadrículas ya que la
superficie estaba más baja en algunas de ellas.

El Rasgo 6/7 sigue sin estar muy bien definido,
al menos en su parte E. (ver hojas de excavación)

108, 111, 112, 113, 114,

Jueves 17 Agosto 1995

Clara y Aline se quedaron en el laboratorio.

Viernes 18 Agosto 1995

Clara y Aline terminaron de bajar 2^{va} - 20 cms las unidades que faltaban. Se empezó a limpiar el ses para prepararla para la foto.

Aguilardo siguió en el PH 10 para dibujar el perfil. DB 31-95-22

Luís desepó la superficie de la parte Central de la operación

~~del~~ al N del muro 1 : coordenadas 1W-10W / 10S-16S

Gustavo dibujó el perfil del PH 13 - DB 31-95-23

Hojas # 76, 90, 115, 116, 117, 118, 119

Lunes 21 Agosto 1995

Aline tomó fotos del seso 6/7 en la trinchera de prueba

Se tomaron fotos de la concentración de usijas y mas en particular de grupos de usijas. Se fotografio tambien el perfil del muro 1 pared N. El nivel de la excavación es mas o menos - 20 cms de la superficie.

Luís siguió desepando la superficie para exponer material cultural al N del muro 1 de la coordenada 1E20S a 3E 10S.

Clara se quedó en el lab. hasta el jueves.

Martes, 22 agosto '95

Aline empezó el dibujo del R6/7 (OP 31-95A) DB 31-95-24, con Gustavo. Luiso siguió decapando al E en la parte central de la OP.

Miércoles, 23 agosto '95

Aline siguió con el DB 24, con Melquiades.

Gustavo " " " DB 23 y Luiso siguió ^{perfil del} decapando. Aguilaro acabó el dibujo del PH10.

Jueves, 24 agosto '95

Aline siguió el DB 24 (OP 31-95A), con Lloyd. Aguilaro tomó fotografías de las cerámicas expuestas de la Capa 3. Gustavo, Luiso y Melquiades rellenaron la Unidad 3.

Viernes, 25 agosto '95

Aline continuó el dibujo DB 24, con Lloyd y luego con Yami. Aguilaro tomó fotografías de la capa 3 de cerámicas expuestas y midió los niveles de dicha capa con Richard. Clara preparó las etiquetas y empezó a recoger la cerámica con Lloyd.

Se recogió la cerámica por cuadrículas de 50 cms.

Se decidió esto ya que al cernir la tierra se volvería a dejar en la superficie de la cuadrícula ^(en 1 m²) y por lo tanto no todos los fragmentos estaban 'en situ'. Se recogieron las coordenadas 13 y mitad de la fila 25. Se separó la litica y la cerámica (2 bolsas separadas)

Luiso, Gustavo, Melquiades y D. Luis siguieron rellenando la Unidad 3.

CUADRICULAS DEL ESTRATO NATURAL #1 EN LAS QUE NO SE ENCONTRÓ CERÁMICA

1S 1S 10W (PH)	2S 10W (PH)	3S 10W (PH)
1S 9W (PH)	2S 9W (PH)	3S 9W (PH)
1S 8W (PH)	2S 8W (PH)	3S 8W (PH)
1S 7W (PH)	2S 7W (PH)	3S 7W (PH)
1S 7W ($\frac{3}{4}$ PH)	2S 6W ($\frac{3}{4}$ PH)	3S 7W ($\frac{3}{4}$ PH)
1S 5E (parte piedra) Cerámica recogida 16 cms. en el E de la cual	$\frac{1}{4}$ cerámica	3S 5W ($\frac{1}{2}$ P) cer. recog.
1S 6E media cuadrícula ocupada por cer. recog. piedra		3S 9E ($\frac{1}{4}$ P - cer. recog.)
1S 7E $\frac{3}{4}$ partes piedra cer. recogida		

Check 2/3/1S 10/11/12E

1S 12E (Piedra)

4S 10/9W ($\frac{1}{4}$ PH) cer. rec.	5S 1W ($\frac{1}{4}$ P) cer	6S 5W (PH $\frac{1}{2}$) cer
4S 5W (c. $\frac{1}{4}$ P) cer.	5S 1E ($\frac{1}{4}$ P) cer	6S 4W (PH $\frac{1}{4}$) cer
4S 1E ($\frac{1}{4}$ P) cer.	5S 2E ($\frac{1}{2}$ P) cer	6S 3W ($\frac{1}{4}$ PH)
4S 2E ($\frac{1}{4}$ P) cer.	5S 4E ($\frac{1}{2}$ P) cer	6S 1W ($\frac{3}{4}$ P) cer
4S 3E ($\frac{1}{2}$ P) cer.	Check cer.	6S 1E ($\frac{3}{4}$ P) cer
4S 4E ($\frac{3}{4}$ P) cer.	5S 5E ($\frac{1}{2}$ P) cer.	6S 2E ($\frac{1}{2}$ P) cer
4S 10E ($\frac{1}{4}$ P) cer	5S 10E ($\frac{1}{2}$ P) cer.	6S 5E (c. $\frac{1}{4}$ P) cer
4S 12E ($\frac{3}{4}$ P) cer	5S 11E ($\frac{1}{2}$ P) cer	6S 6E ($\frac{1}{2}$ P) cer
	5S 12E (P)	[Hasta 6S 12E cer recog.]

M = muro

cer = cerámica

P = piedra

PH = Pozo huaques

7S 9W (PH)

7S 8W ($\frac{3}{4}$ PH)
cer.7S 6W (c. $\frac{1}{4}$ PH)
cer

7S 5W (PH)

7S 4W (PH)

7S 3W (PH)

7S 1W ($\frac{3}{4}$ P)
cer7S 1E ($\frac{1}{2}$ P)
cer7S 2E ($\frac{1}{2}$ P)
cer7S 3E ($\frac{1}{4}$ P)
cer7S 4E ($\frac{3}{4}$ P)7S 5E ($\frac{3}{4}$ P)
cer7S 6E ($\frac{3}{4}$ P)
cer7S 7E ($\frac{1}{4}$ P)
cer

7S 8E ($\frac{3}{4}$ P/PH)
cer

Cer. recog. hasta 7S 10E

7S 11/12E Raso 8 (No se recogió / ni excavó el material de este E)

8S 9W (PH)

8S 8W (PH)

8S 7W (PH)

8S 5W ($\frac{1}{4}$ PH)
cer.

8S 4W (PH)

8S 3W (PH)

8S 2W ($\frac{1}{4}$ PH)

8S 2E ($\frac{3}{4}$ P)
cer.

8S 3E (P)

8S 5E ($\frac{3}{4}$ P)
no hay

8S 6E ($\frac{3}{4}$ P)
cer

8S 7E (P)

8S 8E ($\frac{1}{2}$ P)
cer

8S 9E (PH)
cer.

8S 11E R8

8S 12E R8

9S 9W ($\frac{1}{4}$ PH)
no hay

9S 8W ($\frac{1}{2}$ PH)
no hay

9S 5W ($\frac{1}{2}$ P)
cer

9S 4W ($\frac{1}{2}$ P)
cer.

9S 3W (Raso)
cer.

9S 2W ($\frac{1}{4}$ P)
cer

9S 1E ($\frac{3}{4}$ P)
no hay

9S 3E

9S 4E

9S 5E (P)

9S 6E ($\frac{1}{4}$ P)
cer

9S 7E ($\frac{3}{4}$ P)
no hay

9S 8E ($\frac{3}{4}$ P)
no hay

9S 9E (P)

9S 10E (Hy)

9S 11E ($\frac{1}{2}$ Hy)
no hay

9S 12E cer. recog.?
R8

10S 10W ($\frac{1}{6}$ P)
no hay

10S 9W ($\frac{1}{2}$ $\frac{1}{6}$)
cer.

10S 8W ($\frac{1}{2}$ $\frac{1}{6}$)
cer.

10S 7W ($\frac{1}{2}$ $\frac{1}{6}$)
no hay

10S 6W ($\frac{1}{2}$ $\frac{1}{6}$)
cer.

10S 5W ($\frac{1}{2}$ $\frac{1}{6}$)
P/no hay

10S 4W ($\frac{1}{2}$ $\frac{1}{6}$ / P)
cer

10S 3W ($\frac{1}{2}$ $\frac{1}{6}$ / P)
cer

10S 2W ($\frac{3}{4}$ $\frac{1}{6}$ / P)
cer

10S 1W ($\frac{3}{4}$ $\frac{1}{6}$)
cer

10S 2E ($\frac{1}{2}$ P)
cer.

10S 3E ($\frac{3}{4}$ P)
cer

10S 5E ($\frac{1}{2}$ P)
 $\frac{1}{4}$ PHG
cer.

10S 6E ($\frac{3}{4}$ P) ?

10S 7E ($\frac{1}{4}$ P)
 $\frac{1}{4}$ PH
cer

10S 10E ($\frac{1}{4}$ P)
 $\frac{3}{4}$ Hy
no hay

10S 11E ($\frac{1}{2}$ Hy)
cer.

10S 12E - cer. recogido

Hay más piedras pequeñas que en la parte N ver DB
Menos litica y cerámica

11S 10W ($\frac{1}{2}$ P cer)	12S 10W ($\frac{3}{4}$ P cer)	13S 9W ($\frac{1}{2}$ P cer)	14S 3W (PM cer)
11S 5W ($\frac{1}{2}$ P cer)	12S 9W ($\frac{1}{2}$ P cer)	13S 1W (no hay)	14S 1W ($\frac{1}{2}$ PH8 cer)
11S 1E ($\frac{1}{2}$ P cer)	12S 6W ($\frac{1}{2}$ P cer)	13S 4E ($\frac{3}{4}$ P cer)	14S 1E ($\frac{1}{2}$ PH8)
11S 2E ($\frac{1}{2}$ P cer)	12S 1E ($\frac{3}{4}$ P cer)	13S 6E ($\frac{1}{2}$ PH6 cer)	14S 4E ($\frac{3}{4}$ P cer)
11S 4E ($\frac{3}{4}$ P cer)	12S 2E ($\frac{1}{2}$ P cer)	13S 8E ($\frac{1}{2}$ P cer)	14S 5E ($\frac{3}{4}$ P cer)
11S 5E ($\frac{1}{4}$ P $\frac{3}{4}$ PH6 cer)	12S 4E ($\frac{1}{2}$ P cer)	13S 10E ($\frac{3}{4}$ P cer)	14S 8E (PH5)
11S 6E (PH6 no)	12S 5E ($\frac{1}{2}$ P $\frac{1}{4}$ Hy cer)	13S 12E cer recog.	14S 11E ($\frac{1}{2}$ P cer)
11S 7E (PH6 no)	12S 6E (PH6 no hay)		14S 12E ($\frac{3}{4}$ P cer)
11S 8E ($\frac{1}{2}$ P cer)	12S 10E (P no)		
11S 10E (P no)	12 11E ($\frac{1}{2}$ P cer)		
11S 11E (P)			
11S 12E cer.	12S 12E cer.		

15S ^{recogido hasta} 12E

15S 3W no hay

15S 2W no hay

15S 1W " "

15S 1E " "

15S 8E/9E (PH5 cer.)

18 hasta PH

7/6/5 W no hay
3/4 R7 R7

18S 2W ($\frac{1}{2}$ PH8 cer)

18S 1W PH8

18S 1E PH8

18S 2E PH8

18S 3E PH8

18S 4E ($\frac{1}{4}$ PH8 cer)

18S 7E (P/Raiz cer)

18S 8E/9E árbol

Recogido hasta 13E

16S 9W no hay

16S 3W ($\frac{1}{2}$ PH8 1 cer)

16S 2W PH8

16S 1W PH8

16S 1E PH8

16S 2E ($\frac{3}{4}$ PH8 cer)

19S hasta PH

7/6/5/4 W R7

16S 12E (P no hay cer.)

19S 1W ($\frac{1}{2}$ PH8)

19S 1E PH8

19S 2E PH8

19S 3E PH8

19S 8E/9E árbol

19S 11/12E PH9

17S hasta PH

hay en todos

17S 3W ($\frac{1}{4}$ PH8 cer)

17S 2W (PH8)

17S 1W (PH8)

17S 1E PH8

17S 2E PH8

17S 3E ($\frac{1}{2}$ PH8 cer)

17S 5E ($\frac{3}{4}$ P cer)

Recogido hasta 17S 13E

20S 1/2 Muro 1 de todas cuadrículas

20S 7/6/5/4 W R7

20S 7E no hay

20S 8/9E árbol

20S 10E no

20S 11/12E PH9

Lunes, 28 agosto '95

Aline y Melquiades siguieron con el DB 24. Clara y Luis siguieron recogiendo cerámica de la Caza 3 de la OP 31-95. Dos ayudantes y D. Luis rellenaron la Unidad 3.

Martes 29 agosto '95

Clara, Luis y Melquiades siguieron recogiendo cerámica de la ~~Unidad 3~~. OP 31-95. Aline acabó el DB 24 (con Melquiades). Por la tarde, Aline, Luis, Melquiades, Gustavo y Clara siguieron recogiendo la cerámica de la OP 31-95 (parte central W-10-20 S). Se siguió rellenando la Unidad 3.

Miércoles 30 agosto '95

Clara, Aline, Melquiades y Lloyd acabaron de recoger la cerámica & lítica de la OP 31-95. Aline recogió algunos fragmentos de lítica que no se habían levantado el día anterior (c. 13-20 S). También se recogieron otros fragmentos ^{cerámica de} de una cuadrícula (? 17/18 S - 8 W).

Por la tarde Aline, Melquiades y Clara ~~se~~ empezaron a levantar las vasijas de la OP 31-95A.

Se recogieron los fragmentos de las vasijas, envolviendo en papel de plata los que estaban "in situ". Los fragmentos sueltos que estaban sobre las vasijas (al excavar) y los que se sacaron del cernidor se pusieron en bolsa aparte (sin papel de plata). También se recogió la tierra de relleno de cada vasija y el carbón que se encontró tanto dentro como fuera de ellas. Se guardaron todos los cartuchos (sedimento, carbón, cerámica, etc.) en otro más grande con el no. de vasija, coordenadas.

y no de registro. Se numeraron los cartuchos cuando se necesitaron más de uno (eg. 1/3, 2/3, 3/3).

Jueves 31 agosto 95

Aline y Clara siguieron recogiendo las vasijas.
Se cortó el arbol que estaba al lado del Muro 1

Viernes 31 agosto 95

Se siguió levantando las vasijas

Lunes 4.9.75

Luiso empezó a decapar el Estrato no. 1 desde el E de la OP 31-75 (hacia el W). Se excavó hasta la capa de conchas para definir en qué punto desaparece dicha capa. Se trabajó por cuadrículas, arrojando la tierra en ^{malla de} $1\frac{1}{4}$ ".

Melquiades y Clara siguieron recogiendo las vasijas de la OP 31-75A.

Martes 5.9.75

Se siguió con la recogida de vasijas.

Miércoles 6.9.75

Se siguió recogiendo vasijas de la OP 31-75A.

¶ Jueves 7 ~~ago~~ septiembre 1995

Jacinto vino a consolidar los huesos que aparecieron en las varijas. Se aplicó Paraloid 3%, disuelto en thinner. Se dejó secar 24 hrs.

Se hizo a los huesos de la V2, V10 y V5 y a los huesos infantiles encontrados en la 145 1E.

Se levantó la varija V16.

Se decidió guardar los fragmentos de las varijas en bolsa de plástico, ya que D. Jacinto Almendras recomendó que no se usara ni papel de periódico, ni de plata (aluminio).

Viernes 8 septiembre 1995

Se tomaron fotos de la V2 B/N y diapositivas

PRIMEROS AUXILIOS DE LOS HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS

CONSOLIDANTES -

HUESO → { B72 → Para huesos que están en
 { PVA estado seco - no aplicar si
 el hueso está húmedo / mojado.

PRIMAL → Aplicar sobre hueso húmedo
WS24
AG33 o mojado.

CELOFAX → también se usa para madera.

Aplicar estos productos con pincel, cuenta gotas,
jeringuillas de vidrio con aguja gruesa.

VINAMUL → NO UTILIZAR PARA HUESO
porque es ácido y disolvería los huesos

CERAMICA

No utilizar papel de periódico en contacto directo con
la cerámica (debido a la composición química del
mismo).

Si el papel se humedece aparecen bacterias que
dañarían las vasijas / cerámica

METAL

No se debe usar algodón. Se debería envolver en
espuma de polietileno y (previamente envuelto en papel
tissue)

Mandar a Jacinto:

- Copia del sketch / dibujo de localización de las vasijas.
- Nos. de fotos de las vasijas.

Pedestal

Papel de molde

Papel de molde o papel tissue

Papel engomado con nitrato de celulosa

✓ cortar el papel en láminas cortas y
aplicar la goma (nitrato de celulosa)
con un pincel.

✓2 → sacar las mandíbulas junto con
los fragmentos de cerámica

ROTULACIÓN DE LOS HALLAZGOS.

Es importante la elección de la tinta que se utiliza. Se pueden utilizar bolígrafos/plumas PIGMA, que son de tinta neutra y no dañan los materiales. Existen estas plumas de varios grosores.

Para marcar el objeto:

- 1º) Aplicar una resina de base eg. Paraloid B72
- 2º) Marcar con pluma PIGMA (o similar)
- 3º) Aplicar una nueva ~~de~~ capa de resina cuando ha secado la tinta.

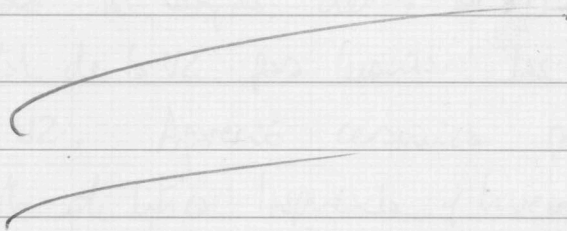
No es necesario rotular cada fragmento, ya que luego se elimina en el laboratorio, quedando solo un rótulo.

NUNCA UTILIZAR CINTA ADESIVA SOBRE LOS MATERIALES ni para rotular, ni para unir fragmentos.

Para consolidar los huesos se aplica la solución (eg. B72, PVA, Primal, etc.) unas 3 veces (3 baños). Se deja secar 24 hrs. Si los huesos siguen ^{en estado} muy frágiles se debería dar otro ~~baño~~ para consolidar.

Cuando se encuentran vasijas policromas se debe probar la resistencia de la policromía. Se puede utilizar un isopo mojado en agua; si la pintura no resiste se debería sacar la vasija inmediatamente y mandarla al lab.

Nunca debería dejarse una vasija policroma expuesta por más de unos pocos días. Los cambios de temperatura y atmósfera ~~can~~ dañan la pintura.



CLARA SE FUE, SE FUE, SE FUE...

LUNES 11, MARTES 12, MIÉRCOLES 13 SEPTIEMBRE '95

Luis, Melquiades y Gustavo siguieron despidiendo la caja hasta llegar al estrato actual de conchas.

JUEVES 14-9-95

Aline y Koichi siguieron levantando las vasijas de la 0131/95A.

Se levantaron la V1, V21, 13, 15, 119.

En la V19 aparecieron huesos humanos, muy dañados y frágiles ^(mandíbulas) que se dejaron en situ. (Se cierra en un solo 1/8")

En las otras otras no aparecieron mandíbulas.

Wiso siguió bajando ~~hsta~~ hasta el estrato de cauchos, ~~levantando~~ levantando la capa 4. Trabaja en arduas y cierra en un solo 1/4".

VIERNES 15-9-95

Wiso siguió bajando la capa 4 hasta el estrato de cauchos en las arduas 12-9E 10-20S, nivel 10-20 cms.

Recupero cerámica policromada, fragmentos de ~~hojas~~ ^{y zoomorfas} figurillas antropomorfas (labes) y huesos animales.

Koichi siguió levantando las vasijas de la 0131/95A → V20, V18, V13

Aline preparó el pedestal de la V2 para levantar las mandíbulas que se encontraron en la V2. Apareció cerámica policromada, una hoja, un fragmento de litio lustrado y hueso de tortuga, pesado, (baje) en la parte que se excavó alrededor del pedestal.

El material está clasificado en las arduas 6/7u 21/22S, como material alrededor de la V2, nivel 20-35 cm.

Se bajaron unos 15 cm para dejar base suficiente al pedestal.

Se aplicó paratoid a los huesos de la V19.

Se aplicó unatw 3% al pedestal de la V2.

LUNES 18-9-95

Alme y Koichi levantaron las osijas 6, 7, 14, 17, ~~18~~.

Se aplio otra capa de ~~paslois~~ a los huesos de la V19 y otra capa de vinamil al pedestal de las ~~mandibulas~~ mandibulas en la V2.

MARTES 19-9-95

Se levantaron las concentraciones de ~~cerámica~~ fragmentos de cerámica que se habían dejado en situ en la cuadrícula 6W275 y 7W275.

Apreciaron cerca de las concentraciones ^{de cerámica} cachas, hueso animal y lítico (plata?).

MIÉRCOLES 20-9-95

Se dibujaron las ~~mandibulas~~ mandibulas humanas en las osijas 2 y 4.
Se acordó de excavar alrededor de la V4 y V19 NB 31-95-25 y 26

Se levanto una concentración de cerámica en la esquina SW de la cuadrícula 6W235, que se llamó V27 (nivel bajo el "D" o es de 32.3m)

Se siguió bajando la capa 4 nivel 0-10 cm y 10-20 cm en las cuadrículas 8E 11/175.

VIERNES 21-9-95

Se dibujaron las mandibulas en la boca de la V19 - NB 31/95-27

Se tomaron fotos de las mandibulas en la boca de la V19 y las mandibulas que se encontraron bajo la V10.

Se limpió toda la operación 31/95 y los perfiles de los pozos huecos.

VIERNES 22-9-95

Vinieron la televisión venezolana para filmar un documental.

LUNES 25-9-95

Se levantaron las mandíbulas de la V2 en bloque.

Se empezó a bajar el nivel 10-20 cms del rasgo 6/7 al N del muro 1.

Se empezó a descaja la caja 4 en la esquina NW de la el 31/95, hasta que aparece la 4^a caja de cerámica. La caja 4 parece comprender menos ~~cerámicas~~ cerámicas distribuidas uniformemente.

MARTES 26-9-95

Se siguió excavando la parte del rasgo 6/7 al N del muro 1 nivel 10-20 cms. Se levantó la parte de la V24 que se encuentra en la cisterna 20S4W.

Se siguió descajando la caja 4 hasta que aparece la cerámica de la caja 4.

Se dibujó el hoyo 1 y ~~la~~ la sección del mismo.

Se excavó el hoyo 1. ✓ 31/95-28

Se empezó a bajar el nivel 20-30 cms en el rasgo 6/7 al S del muro 1 en la cisterna 22S6W.

MIERCOLES 27-9-95

Se volvió de trabajar en la V24 al N del muro 1. Se aplicó paratoid 3% a las mandíbulas que aparecieron en la boca y bajo la osija. Las mandíbulas (o mandíbulas?) y la osija siguen bajo el muro 1.

Se siguió bajando el nivel 20-30 cms en el vapo 6/7 al S del muro 1. Se empiezan a excavar las unidades alrededor del hoyo que excavo hasta -35 /40 cms por preparar el pedestal por levantar las mandíbulas de la U2. En la unidad 2257W ~~se~~ se limpiaron y aparecieron mas mandíbulas (mandíbulas que se encontraron bajo la U10). Se siguió descendiendo al NW de la of 37/95 hasta que aparece la cap 4 de cerámica. La cap 4 contiene menos material cultural. Se excava por unidades de 1m² y ~~se~~ se deja el material que se expone en situ. El material que se recoge en el terrider ~~se~~ se guarda en bolsas. (En las capas precedentes el material se volvia a poner sobre la superficie expuesta.)
~~Se siguió bajando~~

JUEVES 28-9-95

Se aplicó otra cap de pasta 3% a las mandíbulas de la U24, U10 y U19.
Se siguió bajando el nivel 20-30 cms del vapo 6/7 al S del muro 1. Se toman fotos de las mandíbulas bajo la U10.
Se siguió descendiendo la parte NW de la qesación hasta exponer la cap 4 de cerámica. La concentración de cerámica es mayor hacia el Norte de la qesación. Muchos fragmentos de libios ^{de máxas fosilizadas} aparecen en esta parte de la cap 4.

VIERNES 29-9-95

Se siguió bajando el nivel 20-30 cms en el vapo 6/7 al S del muro 1.
Se siguió descendiendo la parte NW del qesación por exponer la

capa 4 de material cultural

LUNES 2. OCTUBRE '95

Se siguió excavando el rasgo 6/7 al S del muro 1. Se excavó el rasgo 9 y se dibujó plan y sección del mismo DB 31/95-29. Se limpiaron las mandíbulas de la V5. Se siguió descapando la parte N de la OP 31/95 para exponer la capa 4.

MARTES 3 OCTUBRE '95

Se siguió bajando el nivel 20-30 cm del rasgo 6/7 al S del muro 1. Se preparó el pedestal para levantar en bloque las mandíbulas que aparecieron bajo la boca de la V10. Se aplicó VINAVUL a la tierra para consolidarla. Se acabó el dibujo del rasgo 9 - DB 31/95-29. Se plizó otro cys de parabid 3% a todos los restos óseos humanos expuestos. Se siguió exponiendo la capa 4 al N de la OP 31/95.

MIÉRCOLES 4 OCTUBRE 1995

Se siguió descapando la parte N de la OP 31/95 para exponer la CAPA 4. En las cuadrículas centrales (números bajos del W y E entre el borde del E y W) aparecen muchos huesos de animales.

Se siguió bajando el nivel 20-30 cms en el rasgo 6/7 al S del muro 1.

Se preparó el pedestal para levantar en bloque las mandíbulas que aparecieron bajo la boca de la V5. Se aplicó VINAMUL 6% para consolidar la tierra del pedestal. Se dibujaron las mandíbulas de la V10 y V5 → DB 31/95 -30 y DB 31/95 -31.

JUEVES 5 OCTUBRE 1995

Se excavaron las mandíbulas al N del muro 6 (hasta la 12E)

Se siguió desexcavando la parte N del 12 al 31/95 para exponer la capa 4 →

Se siguió bajando el nivel 20-30cms en la 31/95A.

Se prepararon los pedestales de las mandíbulas que aparecieron bajo la V19 y V4. Se aplicó paratid 3% a los huesos de la V4 y V19 y VINAMUL al pedestal para consolidar la tierra.

VIERNES 6 OCTUBRE 1995

Se aplicó VINAMUL 6% a los pedestales de la V4 y V19.

Se siguió bajando el nivel 20-30cms del 6/7 al S del muro 1.

Se siguió exponiendo la capa 4 de material cultural del estr. NAT. 1 en la parte central entre el muro 1 y 6.

LUNES 9 OCTUBRE 1995

Se siguió desexcavando la parte central de la operación entre el muro 1 y 6, exponiendo la capa 4.

Se siguió bajando el nivel 20-30cms del 6/7 al S del muro 1.

MARTES 10 OCTUBRE '95

Se lesutaron las mandíbulas que aparecieron en la vija 4 y 19 y bajo la V10 y V5 en bloque.

Se siguió descausado la parte central de la qesción entre el muro 1 y 6 para exponer la capa 4.

Se siguió bajando el nivel 20-30cms en el aspo 6/7 al S del muro 1. Excavado la parte W apareció una botella

de vidrio (probablemente del Ketchup ~~del Monte~~) con la

cardinal 24SGW y en la 25SGW. Esto indica que eso

es un hueso. Se sta intentando definir la extensión

del hueso. Parece comprender la cardinal 9W10W

275 a parte de la 235. Parece corresponder mas o

menos a lo que se identificó con el aspo 6

al principio de la excavación. El suelo de esta vez

es mas suelto y con muchas mas piedras que el suelo

alrededor. Se guardó el material que se encontró

y se registró normalmente.

MIÉRCOLES 11 OCTUBRE '95

Se siguió excavando la parte del aspo 6/7 que se identificó como un pile de hueso. Se intentó delimitar la extensión del hueso.

Se lesutó la V28 [25/257W] y se tomaron fotos.

Se tomaron fotos de parte de la capa 4 de material cultural.

JUEVES 12 OCTUBRE '95

Se empezó a lesutar la capa 4 de material cultural

Se recogió el material en cardinales de 25cm² y se registró

todo el material de la capa 4 con el número de registro

del INAC 1426. Cerámicas, líticos, hueso y conchas se recogieron
separadamente. Cuando se excavó y se dejó para exponer
la capa 4, el material que apareció en el cerén se recogió
separadamente ~~ya~~ ya que se trabajaba en cuadrículas de 1m².
Se siguió bajando el nivel 20-30cms en la esquina SE de
la el 31/95A, parte que supuestamente estaba fuera del vaso 6/7.

VIERNES 13 OCTUBRE '95

Se siguió excavando el nivel 20-30cms del vaso 6/7 al S del
muro 1 en la esquina SE.
Se siguió levantando la capa 4 del estrato cultural 1, recogiendo
el material cultural en cuadrículas 25m².
Se ~~ex~~ expuso la capa 4 ^{hasta las cuadrículas} 10W15-20S (límite W) y
12E6/1S, 11E7/8S, 8E9/13S, 7E14/20S (límite E).
Se terminó de recoger con todo el material al N del muro 6.

LUNES 16 OCTUBRE '95

Se siguió levantando el material cultural de la capa 4 por cuadrículas
de 25cm². Se acabó la parte al N del muro 6 y se empezó la
parte al S del muro 6.
Se siguió excavando en la esquina SE del vaso 6/7 al S del muro
1 bajando el nivel 20-30cms.
Se empezó a excavar el nivel 20-30cms del vaso 6/7 al N del
muro 1. Apareció el estrato inferior al el que se está
excavando. ^{en las cuadrículas 19S6W y 20S6W} Estos caracterizado por una mayor densidad de
piedras y un color más oscuro.

MARTES 17 OCTUBRE 1995

Se acabó de levantar la capa 4 de material cultural y se empezó a desmenuzarse nuevamente la espuma NW de la Q31/95. No apareció otra capa de material cultural como las precedentes. ya que la concentración de cerámica y lítica ~~es~~ es menor.

Aparecieron unos fragmentos grandes de cerámica, apilados probablemente parte de ~~los~~ varios varijas.

Se acabó de excavar el nivel 20-30 cms ~~del~~ del nro 6/1 al S del muro 1. Se empezó a bajar el nivel 20-30 cms del nro 6/1 al N del muro 1 pero al bajar unos pocos cms ya apareció el siguiente estrato que presenta solo un suelo muy oscuro y con inclusiones de muchas ^{pequeñas} piedras. Este estrato parece ser el inicio de roca madre (?). Se paró de bajar el nivel y se está experimentando el siguiente estrato que se excava separadamente.

Se recogieron los huesos, que tal vez no se identificaron bien (probablemente de ave o de insecto?) de la cuadrícula 14S1E.

MIÉRCOLES 18 OCTUBRE '95

Se siguió desmenuzando la parte NW de la Q31/95 al N del muro 6. Ahora que toda la Q31/95A al S del muro 1 está al nivel -30 se limpió toda la superficie para identificar los límites del nro 6/1 y del hueco que aparece al W de la trinchera. Excavando el nivel 20-30 cms en el R6/1 al N del muro 1 apareció el ^{inicio} de la roca madre a pocos cms bajo el nivel -20 cms y se decidió parar ahí. Las cuadrículas 20S7W, 20S6W, 20S5W, 20S4W contienen otro estrato caracterizado por un suelo muy oscuro, chocolate, muy profundo y que contiene

muchas piedras de tamaño 0.5 cms a 5 cms que parece ser otro relleno cultural distinto del R617 ya que contiene material cultural, entre ellos un tecamate (8 cms de diámetro) entero. El relleno podría también ser el estato que cubre la roca madre ya que presenta piedras de roca madre erosionadas.

JUEVES 19 OCTUBRE '95

Se midieron las profundidades de cada esquina de cada cuadrícula en la OP 31/95A al S del muro 1 y al W del muro 4.

Se limpió el pto hueco 14 que se identificó en el límite W de la OP 31/95A.

Se siguió exponiendo la capa 5 de material cultural en la pte NW de la OP 31/95. Cuando se empezó a decapar, después de haber recogido la capa 4, se llamó "capa de transición" y no capa 5 el poco material que se recogió. Cuando se bajó hacia el E en la esquina NW aparecieron otra capa de material cultural, que se llamó capa 5. Los materiales que se indicaron con "capa de transición" son ~~del~~ del mismo nivel que los que se indicaron con capa 5. La capa 5 parece contener menos material cultural.

VIERNES 20 OCTUBRE '95

Se siguió exponiendo la capa 5 de material cultural en la pte de la OP 31/95 al N del muro 6. En las cuadrículas más al E que se trabajan comenzó a aparecer el conchero.

Se siguió limpiando el PH14

Se acabó de ~~limpiar~~ ~~el~~ ~~en~~ excavar el rasgo 6/7 en la cordillera 2057W donde se encontró un plato casi completo pero fragmentado, y una epifisis de hueso largo humano. Se bajó hasta 30cms y apareció el siguiente estrato que llamamos rasgo 10 (?)

LUNES 23 OCTUBRE '95

Se siguió exponiendo la capa 5 de material en la parte N de la O 31/95 al norte del muro 6 y al S del muro 6 en la parte W.

Se empezó a dibujar la distribución de las piedras y del material cultural de la capa 5 en la parte NW de la O 31/95.

~~Se tomaron~~ Se tomaron fotos del rasgo 10

Se empezó a bajar el nivel 30-40cms bajo la superficie en la O 31/95A al S del muro 1.

Se acabó de limpiar el PH14

MARTES 24 OCTUBRE '95

Se siguió exponiendo la capa 5 de material cultural ~~entre~~ entre el muro 6 y 1. Se siguió dibujando esta capa.

Se siguió bajando el nivel 30-40cms en la O 31/95A al S del muro 1. Aparece un estrato diferente al del 6/7 que probablemente sea parte del R10 que aparece al N del muro 1. ~~El~~

MIÉRCOLES 25 OCTUBRE '95

Se siguió dibujando la capa 5 de material cultural al N y al S del muro 6. Excavando la cordillera 20/195 10W apareció un suelo muy compacto y sin material cultural

que probablemente es husqueo.

Se siguió bajando el nivel 30-40 cms al S del muro 1 en las cuadrículas de la fila 21S (4W-3W-2W) y aparece un nuevo estrato que probablemente es inicio de roca madre. No parece pertenecer tampoco al vaso 10.

JUEVES 26 OCTUBRE '95

Se identificó el pozo husqueo 15 y se limpió completamente.

en las cuadrículas 14/16S 6/9W

Se siguió bajando el nivel 30-40 cms en la d 31/95A.

(En Adelante con A Sánchez)

LUNES 30 de Octubre.
(LASH)

Se continuó dibujando la planta de la Op 31. (ver dibujo 36). Liso ~~exento~~ expuso. nuevas cuadrículas - capa 5.

12, 11 S - 1, 2 W

11, 12 S - 3, 4 E

11, 12 S - 7, 8 E

11, 12 S - 1, 2 E

11, 12 S - 5, 6 E

13, 14 S - 7, 8 E

9, 10 S - 1, 2 E

9, 10 S - 5, 6 E

13, 14 S - 5, 6 E

9, 10 S - 3, 4 E

9, 10 S - 7, 8 E

13, 14 S - 3, 4 E

13, 14 S - 1, 2 E

MARTES 31 de Octubre.
(LASH)

Se continúa recalando la capa 5 en la sección B de la Op. 31; se expone la arcilla en los siguientes cuadros:

15, 16 S - 1, 2 E

19, 20 S - 3, 4 E

15, 16 S - 3, 4 E

17, 18 S - 3, 4 E

Mientras tanto Koichi prosigue la excavación del nivel.
"30-40 cm" en la sección A. Es importante destacar que
la estrategia en esta área en vista de la dificultad de diferen-
ciar los rellenos es nivelar toda la sección al nivel 30-
40 cm para luego tomar una decisión. Koichi ~~está~~ empezó
por ampliar a este nivel los cuadreros dañados para explo-
rar la extensión del supuesto "vargolo". Los cuadreros
han sido los siguientes.

2354W

2254W

2254W

2258W

MIÉRCOLES 1 de Noviembre
(LASH)

Se continúa efectuando el plano de la capa 5, Estado Na-
tural 1, se trabaja en la sección B (ver plano 36). Mien-
tas tanto, Koichi continúa ampliando el nivel 30-40 cm; aban-
dando los cuadreros 225-1W

235-2W

225-2W

235-3W

225-3W

Koichi determina un límite tentativo del vargo 10 (?),
pero identifica dos zonas con ~~re~~ rellenos distintos con colo-
ración y composición distinta. Uno de estas zonas, la cual
presenta una coloración más roja (tierra quemada y fragmentos
de arcilla quemada, borde ~~o~~ parte del contorno ~~del~~ Norte
del PH13, se puede tratar de un relleno cultural que puer-
turo y el PH13 alteró. ~~La~~ La extensión tentativa del
vargolo 10 (?) no parece llegar hasta el borde del PH13 como
se supuso con anterioridad; más bien, se interpone un relleno
aunque también granuloso, contiene menos piedras y un tono más
claro.

Gustavo. prosigue exponiendo la capa 5 del Estado ~~la~~ N.1

Jueves 2 de noviembre

Finalmente, se concluye el plano de la capa 5 del Estrato Natural 1. Se ordena Ensequida a base en limpieza del nivel, se rocía agua a los hector para destacar la coloración.

Se deja prácticamente listo el nivel para tomar las fotografías. Koichi trabaja en los siguientes cuadros (nivel

30-40cm):

2351W	2358W
-------	-------

2351E	2357W
-------	-------

2251E	2356W
-------	-------

~~Koichi identificó huellas probablemente pertenecientes a~~
~~de la zona del nivel 4~~

Koichi identificó huellas humanas, probablemente pertenecientes a
en el sector sur del nivel 4.

Viernes 3 de noviembre

Koichi y yo vamos al sitio a tomar las fotografías del Estrato Natural 1 (capa 5), correspondientes a la sección C. Se toma el área en su totalidad, en vista del norte y en sentido oeste-este. Se toman también detalles.

Sábado 4 de noviembre

Koichi y yo examinamos la sección C, de modo que quedara listo el terreno para la recolección del material. En la siguiente semana, tomaremos algunas fotografías de la sección B.

en los siguientes cuadros:

17,185 - 7,8 E

15,165 - 7,8 E

15,165 - 5,6 E

* Sobre la excavación en la sección A (Koichi) es importante reiterar que se continúa llevando el registro de la información por nivel arbitrario (30-40cm) ~~de excavación~~ ^{de excavación} así, con observación sobre la pertinencia de ~~material~~ material de acuerdo a posibles rellenos culturales que se están identificando, p.ej. Rasgo 10 (?).

1995, 11, 6 KOICHI UDAGAWA.

Koichi excavó en la sección A ~~en~~ todo el día. El excavó en 2355W, 2454W, 2455W, ~~2454W~~ ^{2455W}, 2555W. en 2455W, se encontró el ^{bloque} ~~bloque~~ del suelo quemado. y a lado del Suelo quemado, El Suelo es semi-compacto. Posiblemente, este parte es ^{un} el relleno del rasgo.

Otro personas recogieron cerámicas y otros materiales en la sección B y C. todavía no acabaron.

1995, 11, 7 KOICHI UDAGAWA

Koichi excavó en la sección A ~~en~~ todo el día. El excavó en 2657W hasta 2658W. cerca de PH14 (2658W, 2657W, 2656W de Parte) contiene muchas Piedras que están en cima de ^{en} roca madre. En este capa o estrato no se contiene ^{muchos pocos} materiales ^{piedras} muy poco. En 2657W, hay ^{un} parte no contiene Piedra. Posiblemente, este es ^{un} rasgo o hoyo. en 2656W, contiene el suelo quemado. En 2655W, recogió cuenta de concha. 2655W ~~es~~ fue R9. ahora excavó a ~~hoyo~~ ^{hoyo} de R9. Este ~~es~~ cuenta es de R9. Porque El Suelo de R9 es muy dañado por animal pequeño. Otro personas recogieron materiales.

1995-11-8 KOICHI UDAGAWA.

Koichi excavó en la Sección A en todo el día. El excavó 25S1W, 25S2W, 25S3W, 26S1E, 26S1W hasta 3W.

Esta Parte se contiene muchos ~~de~~ parte del Suela quemado. Pero carbon esta muy poco, ceniza tan poca. alrededor del Parte quemado, El Suela es semi compacta, el color es clara, 2.5 YR 4/6 mas o menos, Este Parte es un raso tal vez.

Otro Personas, recogieron materials, y quitaron las rocas. Sección B, C se limpiada.

9-11-95

Se finaliza la recolección del material de la capa 5. Se remueven las piedras regulares y se inició la excavación de la capa 6.

En la zona Oeste de la sección C donde se encontró el piso andesítico, no se excavó sino que se dejó el nivel en relieve. Sin embargo se debe considerar posteriormente si efectivamente se es una división real o más bien arbitraria. (ver belitas de registro para la especificación de los niveles excavados).
Koichi excavó en los siguientes cuadrantes: 25S1E
24S1W

13-11-95

Se extendió la excavación de la "capa 6" hacia el E y prácticamente se llegó al límite anteriormente dejado; es decir, equinocadamente se mantuvo la definición de "capa 6" inclusive en una zona donde ya había aflorado el concreto. Lo siguiente es la lista de unidades que en el registro se deben modificar sustituyendo "capa 6" por estrato 2 (concreto); zona superficial del - zona superficial.

4 5,6S - 7,8E

1,25 - 9,10E

5,6S - 9,10E

Todo

3,45 - 9,10E

3,45 - 9,10E

7,8S - 9,10E

Indicada en la mitad

11,12E - 3,45

1,25 - 11,12E

5,6S - 11,12E

Todo

14-11-95

Se sigue levantando el nivel en la capa 6.

3,45 - 11,12 E

3,45 - 9,10 E

Miércoles 15 de Noviembre

Repite este día se siguió trabajando en el área correspondiente a la zona superficial del conchero (Estado 2), exponiendo la superficie del conchero. Específicamente esta área trabajada, es una zona de transición entre la capa 6 del * Estado Natural 1 y el conchero. El problema que se presentó es que los días anteriores la capa 6 se extendió más de lo debido y en cinco cuadros se mezclaron materiales de esta capa y el conchero (ver 13/11/95 y plano) de igual forma, al mantener la inclinación de la 'capa 6' se trasladó ^{incorrectamente} en una zona la comprendida entre los cuadros 5,65 - 11-12 E y 3,45 - 11,13 E) el ~~contorno~~ ^{la} 'interficie' superior del conchero.

Así que este día se dio el límite (o Oeste) del conchero y buscaremos la interficie superior. Se ~~se~~ ^{se} exponieron los

siguientes cuadros:

7,85 - 12,13 E	9,105 - 18,19 E	7,85 - 18,19 E
9,105 - 12,13 E	9,105 - 16,17 E	5,65 - 14,15 E
9,105 - 10,11 E	5,65 - 18,19 E	7,85 - 14,15 E
7,85 - 10,11 E	7,85 - 16,17 E	3,45 - 16,17 E
3,45 - 14,15 E	5,65 - 16,17 E	

De acuerdo a nuestras observaciones al ~~con~~ ^{observando} la morfología del conchero, este está por encima del nivel de la capa 6. No obstante, ~~estas~~ ^{estas} ~~del~~ ^{del} ~~Estado Natural 1~~ ^{Estado Natural 1} se encuentran ~~en~~ ^{en} la superficie del conchero y ~~ello~~ ^{ello} ~~no~~ ^{no} ~~debe~~ ^{debe} ~~ser~~ ^{ser} ~~considerado~~ ^{considerado} ~~este~~ ^{este} ~~material~~ ^{material} ~~como~~ ^{como} ~~parte~~ ^{parte} ~~del~~ ^{del} ~~Estado~~ ^{del} ~~Natural~~ ^{Natural} (3)

Nov 16 de Noviembre

Minell.

Se tomaron muestras para determinar coloración (sección e) :

Areas de 'capa 6' - Estado Natural 1:

55-5W : 57R 4/6 yellowish red (casi) → (no se pulverizó)

25-3W : 57R 4/6 yellowish red (casi) → (no se pulverizó!).

Areas de zona superficial del conchero:

35-11E : 2. 57R 4/4 reddish brown (mirano) (no se pulverizó)

45-11E. 2. 57R 4/4 reddish brown " "

Se recogieron muestras para análisis de suelo :

ESTADO NATURAL 1 - capa 5 ; zona del piso :

5,20 S - 10,44 W / a 0 cm del datum.

Estado Natural 1 - capa 6 :

3,28 S - 1,20 E a - 97 cm del datum

Estado Natural 2 - zona superficial :

5,40 S - 13,0 E a - 196 cm del datum

ESTADO NATURAL 1 / capa 6

Esta capa está conformada por fragmentos de ensayo producto de la meteorización ~~de las~~ de las rocas en pedruzcos del tamaño natural. En tierra queda y puede decirse que la distribución de estos elementos es regular y duran brevemente los tipos.

Piedras rodadas de poca abundancia; en pocas zonas únicas.

Algunas de sus longitudes se mantienen inferiores a 5 cm, pero muchas cubren esta capa. Tienen una coloración superficial variegada amarillenta producto principalmente de la meteorización superficial. Piedras laminadas o laminas de ~~las~~ dispersadas, ~~se~~ los ~~tipos~~ con muy variables.

La mayoría de suelo. Además de pedruzcos angulares de mayor tamaño que muestran grados variables de meteorización. En menor medida entre de sí, menor de 5 cm.

La matriz de nido de ~~la~~ estado 6 estado 1, en su 6 es
granuloso. de color café con muy diminutas incrustaciones de limonita
menuditas y bastante abundante (poco frecuente). Las granulas ~~menor~~
menores de torn, adquieren forma semi-circular y en diámetro ^{es de la} se comparan
con la matriz del conchito - son super.

Se sigue recorriendo la etapa 6, en la sección B. En la parte W de esta sección la etapa 6a de árboles se adivina acordes y afloran con más densidad las pedras meteoformadas del granito original (ver plano). Pero conforme se avanza hacia el sur de esta sección la contracción de árboles es visiblemente muy evidente.

Se trabaja en los siguientes aspectos:

11, 12 s - 7, 8 W

15, 165 - 6,5 u

$$9,105 - 1,2E$$

11, 125 - 5, 6W

11, 12S - 9, 10W

$$9,105 - 3,4E$$

11, 125- 3, 4W

$$9,10S - 9,10E$$
$$9,105 - 5,6e$$
$$11, 12, 5 - 1, 2, 4$$

15, 16 S - 3, 4 W

9,105 - 7,8E

13,145 - 9,10W

$$13,145 - 7,18W$$

(3445-244)

1. B, 2. 4

Viernes 17 de Noviembre

se inicia el levantamiento del plano de la cpx 6 y el conchero. Sección C. Al mismo tiempo se sigue exponiendo a-
(Sección B)
quella Cpx: 13,16 S - 1,2 W 13,16 S - 5,6 E 13,14 S - 3,4 W

15,16 S - 1,2 W

15, 16 S - 5, 6 E

13, 14S-3, 4W.

15, 16 S - 12 E

15, 16S - 6, 7E

13, 145 - 5, 6W.

15,165 - 3,4E

17,185-3,4E

1345 - a new

Forchi realiza la medición de la sección A, llevando a 30-40 cm. encima el plano de la sección.

Sábado 18 de Noviembre.

Se sigue el dibujo de planta, prácticamente se finaliza la sección C. Koichi termina el plano y los puntos de profundidad de la sección A.

Dom. Lunes 20.

Se continúa el dibujo de planta de la Capa 6; se finaliza la sección C. ~~donde~~ se empieza la sección B. En esta última sección se exponen los siguientes cuadros.

11,125 - 1,2 E	13,145 - 7,8 E	19,205 - 5,6 E
11,125 - 3,4 E	17,185 - 5,6 E	19,205 - 7,8 E
11,125 - 7,8 E	17,185 - 7,8 E	13,145 - 3,4 E
13,145 - 5,6 E	19,205 - 3,4 E	13,145 - 1,2 E
13,145 - 1,2 W		

Koichi toma las fotografías correspondientes a la sección A; inicia la excavación de los 'rasgos' definidos. A continuación la estrategia varía y excava ~~to~~ independiente c/rasgo, comenzando por el R. 10. ~~Para~~ se decide no ~~desbaratar~~ ~~muro~~ también al muro para conservar la secuencia estratigráfica completa en esta zona, así que excava al R. 10 solo en la parte correspondiente ~~al R. 10~~ ~~interpretado~~ a la sección A. Para un mejor registro excava al R. 10 conservando el control por unidad de 0,50 cm².

Martes 21

Se finaliza la excavación de la capa 6 - Sección B. Se terminó con los siguientes cuadros:

15,165 - 9,10 W	19,205 - 5,6 W
15,165 - 1,2 W	17,185 - 7,8 W
19,205 - 1,2 W	17,185 - 5,6 W
17,185 - 1,2 W	17,185 - 4,3 W
17,185 - 3,4 W	17,185 - 9,10 W

Agilando tomar las fotografías de la sección C, con la capa 6 expuesta. y se inicia la colocación de las cuerdas x $0,50\text{m}^2$ en esta sección. continúan el levantamiento del plano ~~en~~ de la Capa 6 en la sección B.

Miércoles 22.

Se prosigue el levantamiento del plano general de la Capa 6 - Estado Natural I (ver dibujo 37). Agilando tomar las fotografías correspondientes a esta sección. Los muchachos terminan prácticamente la recolección del material de esta capa en la sección C. La cerámica correspondiente al conchero que se había fijado redijo 'in situ'.

* Se realizan perfiles esquemáticos (ver dibujo 38) donde se muestra la inclinación del ~~plano~~ ^{muel} de la capa 6 y se compara con la el contorno del ~~señal~~ de la superficie del conchero (Estado N. 2) El objetivo fue el de mostrar gráficamente como el conchero está estratigráficamente por encima de la capa 6. (ver también dibujo 39).

* De acuerdo a nuestras observaciones sobre el material cerámico 'in situ' la capa 6 está compuesta especialmente por cerámica 'lente' en una forma característica de platos. Es posible que en efecto esta zona del Estado Nat. I (~~estas~~ capas 5 y 6) sean depósitos de este período. Se han observado tres categorías no pintadas que corroboran esta observación: cerámica ahumada o 'smoked ware' con incisiones y modelados tipo Melón como en 'Smoked ware - Venado Black Incised' (Ladd 1964), cerámica roja como Pozo y 'Smoked Ware' (Coe 1972) y otros textos con zonas pintadas en crema como en 'Red on Cream'. Además, de los textos observados no se vio ninguno similar a categorías tardías como 'Pinta' o El Huevo o Maenaz; como si se observó en la capa 4 y en menor grado en la capa 5.

Por consiguiente el Estado I, si bien es una capa mezclada, presenta cerámicas zonas diferenciadas que la delgada estratigrafía no permitió aislar; lo cierto es que en la zona inferior se predomina material contemporáneo al estilo Lente.

✦ Es importante destacar que conforme se avanza material en la sección B, más hacia el sur, es más frecuente observar cerámica Cubatá; en algunos casos, variedades tardías que no aparecen en el Rol. Este material aparece en el nivel superior de la Roca Madre entremezclado con las piedras meteorizadas y rodadas. Por lo tanto en la siguiente faceta (capa 7) este tipo de cerámica se haga más frecuente en toda la excavación (Secciones B y C).

✦ La zona de tierra compacta (piso) en la sección (al oeste) se dejó así porque es conveniente reavalarla como unidad aparte (ver dibujo 37). Lo interesante es que esta zona compacta y con poco material no parece continuar en la sección B.

DIETAS 23 DE NOVIEMBRE

Se establece el cuadrilado $0,60 \times 0,50$ m. en la sección B, → Se finaliza la reducción de la capa 6, ~~se~~ aparece mucha cerámica Conti (ver dibujo 37), pero en el interior, cerca del eje del Muro 1 es más frecuente cerámica Cubatá (¿tardía?). Finalizada la reducción (hecha con ~~los~~ marcos de madera subdivididos en lunas) se procedió a exponer el conchuro de yponer al conchuro. ~~Todavía no se ha terminado~~

Todavía no se piensa en estrategia para la excavación del conchuro, quizá el ~~por~~ método más adecuado sea el de identificar 'bloques' de conchas y cerámicas como subunidades independientes. Por el momento se decidió sacar el conchuro solo por la zona perteneciente a la concentración mayor (ver dibujo 47) de modo que esta última exponiera muros en sus costados lateral izquierdo, la identificación de 'bloques' y proporcionar un perfil más completo. Además se decidió digar un muro ~~nuevo~~ siguiendo el eje N-E (45), de modo que permita exponer la ~~de~~ relación estratigráfica entre el conchuro y la 'capa 6' del Muro Natural 1.

Así el plano se convergen a menor el contorno para los afuera de la rova
de 5 concurrencias de condos; por lo que se recorren los condos
1 y 1 m :

1, 2 S	-	13, 14 E
1, 2 S	-	15, 16 E
1, 2 S	-	17, 18 E
1, 2 S	-	19, 20 E
1, 2 S	-	21, 22 E.

En estos conchales se llegó hasta exponer la superficie del conchero, cuya superficie superior parece inclinarse en sentido NE; es posible que varas con abundancia de conchabación de conchales (entre 1, 25-17, 18 E) se deba a ondulaciones naturales de la superficie. En todo caso la conchabación de materiales conchales parece disminuir conforme la excavación se profundiza hacia el E.

Vendredi 24

Se termina de exponer la superficie del conchero en los
módulos arriba señalados. En el registro de procedencia de
este material se precisan como 'zona superficial del conchero'
(ver, también, hojas de registro e exposición). Para

Quinto emp. empresa empresa a examen también es la
2012 empresa del comercio (años 7, 8, 9, 10, 11, 12 E)

Se comienza a elaborar en plano de avance de nivel del
canal (curvas a ^{5m} ~~0,5m~~ de profundidad) por lo que re-
comenzan a formarse profundidades de la ~~en~~ superficie del
canal, requiriendo las esquinas de la ~~sección~~ $0,50 \times 0,50m$
correspondientes (ver dibujo 2.7)

Sábado 25

Kochi y yo elaboramos el perfil dibujo del perfil (Sur) del muro 1 donde se señalen la intersección del Estato Natural 1; la zona roja dibujo de esta correspondiente al Pozo 6 y 7; la zona chocolate inferior correspondiente al Muro 10. (ver dibujo 46).

Jueves 27

Kochi y Luis en la sección A, inician la excavación del Pozo 15; en el fondo grande, estufa bajo una capa superior (quizá relacionada con el conchero \rightarrow E.N. 2) con trozos de Prifia.

Se termina de tomar las profundidades del conchero para el ~~est~~ mapa de curvas de nivel.

En la zona compacta en la ~~se~~ parte W de la Sección C; que se había dejado a partir del nivel de la Capa 5 del Estato Natural 1, se decide hacer solo una sección del punto piso de modo que se deje este abanque en área de un metro de ancho desde la Prifia la excavación. De este límite hacia el este se recupera el resto de la zona compacta, bajando primeramente 5 cm (para nivelarlo con la superficie de la Capa 6). De tal forma si se decide romper la ~~zona~~ op 31 hacia el W bajando relación esta zona compacta con puntos pisos tabulacurats o ~~pe~~ viviendas, se tenga un referente estratigráfico.

Marzo 28

Este día se reanuda el P.H. 13, el cual atravesó al Parg. 15. Parece que el Huaguero siguió parte del contorno de este Parg. Al limpiar el P.H. se obtuvo un vellino compacto debajo del P. 15 (ver perfil, dibujo 23). Sin embargo este vellino es ^{muy} heterogéneo y se observan ya en particular y por oscuras como si se tratara del vellino de Huaguero. Aunque todavía no se define con claridad (por su compactitud) es altamente posible que se trate del vellino de una gaveta la cual se metió por debajo del vellino del P. 15.

(*) Por ahora el vellino se dejó así; en el transcurso de la excavación del P. 15 se determinará si en efecto se trata de una ~~intrusión de~~ ^{zona} alterada.

Miércoles 29

Melquedes y Gustavo continúan excavando y terminan la zona compacta; capa 6 del estrato Natural. Forchi y Durso siguen la excavación del fango 15, y de los fangos subyacentes 16 y 18.

Se verifican algunas propiedades internamente formales para el dibujo de curvas de nivel del ~~terreno~~ Contorno.

Dentro de la excavación de la zona compacta aparecen aisladamente algunas partes perdidas o usijas semi-completas, como si estuvieran empotradas en el piso, ellas indican distintos niveles de ocupación del piso (?). Esta acción, distinta al resto de la capa 6, ocurrió dentro ~~del área~~ de la misma zona compacta cuando se excavó la Capa 5.

Este hecho está confirmado por las siguientes observaciones.

a- la concentración de material, que parece tener una orientación SW-NE y que se la denominó "concentración 1" del estrato natural 3, está estratigráficamente debajo de la capa 6 del estrato Nat 1, que en esta zona, contiene principalmente cerámica del estilo Lante y cerámica decorada. Este hecho está comprobado al obtener un pequeño perfil del escalón digado entre la capa 6 de E. N. 1 y la zona al sur, en la que se encuentra la planta del 37, el escalón se extiende por el eje 8-9 E.

b- La cerámica decorada en esta concentración pertenece ~~en su~~ al tipo Lantá e surge por la ligadura de los puntos expuestos; es como si se tratara de un depósito análogo al "Faseo 1" (1992-1994).

c- En este sector; esta concentración, incluida en un estrato superficial, es más compacta que la del estrato 6 que contiene la cerámica Lante; está ~~en su~~ probablemente encima de la capa de Ceniza, que contiene quizás materiales muy antiguos como Lantá. Esta sucesión estratigráfica en este sector es bastante diferente a la de los otros sectores: Lantá (estrato C), Lantá (capa de Ceniza y estrato 3), Lante (capa 5 y 6 del estrato Nat. 1). El estrato Nat. 3 parece prolongarse hacia el NE y es probable que quizás se esté debajo del Lantá.

Sin embargo se todavía muestra la claridad estratigráfica de los niveles de la zona de transición entre el Lantá o estrato natural 2 y este estrato 3; por lo menos en los sectores intermedios entre ambos.

(8) una zona oscura, granulosa con diminutas partículas de concha
sea quizá la zona límite del conchero por el sector W de éste.
Debido a la ajustada estratigrafía compacta estratigráfica no fue
posible detener hasta donde profundiza ésta, hasta donde aparece
el E.N. 3.

*

curono 7,85 - 11,12E (0,5cm) ✓

Inicialmente "zona superficial del estado natural 2"; es equivalente
con la capa 6. ^{menos frecuente de 1,5 a 3cm.} Tierra oscura, suave, granulosa (granulosa ~~de~~ $<$
de 1,5cm) cámax en poca cantidad y fragmentada (menos de 5).
Pana frecuente, vértebras de pescado (barra) y fragmentos de hueso
Ings de venado. ~~Se ven~~ y pequeños huesos largos (ver: reptiles)
Pequeñas inclusiones de partículas arcillosas (p. erosión de pedos del
estado natural). Al bgn 0,5 no se observaron concentraciones de material.

curono 5,65 - 11,12E.

Aumenta la concentración de material, la concha es más frecuente y
aparece entera. Dos conchas o fragmentos de ~~fractura~~ ^{fractura} superficial (6,18cm S y 11,26cm E). ^{5,30cm S. 13E.} Parece que en este caso la concentración
de material aumenta conforme se profundiza como lo indica el nivel
más profundizado (55-11,12E)

9,105-11,12E Pequeñas concentraciones de cámax, piedritas
y arena. Boas conchas. La primera concentración en el sector NE
(9,5-12E) y la segunda en el SE (105-12E). La parte W de este
conchero (40% aprox) es ocupada por PH. En la segunda con-
centración un colgante de concha de 'Náim' (Oshón): 7,42cm S - 12,55E

11,125-11,12E. Concentración mayor de cámax que abarca
135-11,12E, una pequeña sección de 135 y 11,125-10E. Se le
denomina concentración 1 del estado natural 3.

11,125 - 9,10E

zona intermedia entre la expa 6 del E. N. 1 y el estado Natural 2(?),
[luego Estado N. 3]

13,145 - 9,10E

puerto al interior. Son raras frecuentes algas corales internas.
Algas tabulares.

15,165 - 9,10E

sector intermedio EN. 1 y E. N. 3. Persisten con Persisten
encontraciones de corales, la mayoría grande. Se observan en esta
zona también restos del componente "Labiata" (Lemulo), Porosi fardos,
y Linaeato.

LISTADO DE DIBUJOS
EP 31/95

	FECHA	NOMBRE	UBICACIÓN	AUTOR
✓ DIBUJO 36	23/11/95	PLANTA ESTRATO 1 - CAPA 5	SECCIÓN B y C	Luis S. y A. Pérez
✓ DIBUJO 37	NOVIEMBRE/95	PLANTA ESTRATO 1 - CAPA 6	SECCIÓN B y C	Luis S.
✓ DIBUJO 38	23/11/95	PERFIL ESQUEMATICO ESTRATO 1 (capa 6 - concreto)	SECCIÓN C	Luis S.
DIBUJO 39	23/11/95	PERFIL N-E ESTRATO N. 1 - SUPER. PASEO DEL CAJUELO	SECCIÓN B	Luis S.
DIBUJO 40	18/11/95	PLANTA / MUEL 30 - 40 cm	SECCIÓN A	Koichi U.
DIBUJO 41	23/11/95	PLANTA y PERFIL / RASGO 13	SECCIÓN A	Koichi U.
DIBUJO 42	24/11/95	PLANTA y PERFIL PARCIAL / RASGO 13	SECCIÓN A	Koichi U.
DIBUJO 43	23/11/95	PLANTA y PERFIL / RASGO 14	SECCIÓN A	Koichi U.
DIBUJO 44	27/11/95	PLANTA DEL R 10 (40-50 cm)	SECCIÓN A	Koichi U.
DIBUJO 45	27/11/95	PERFIL N. DEL MURO 4a	SECCIÓN A	Koichi U.
DIBUJO 46	25/11/95	PERFIL SUR / MURO 1 (fnc)	SECCIÓN A	Koichi U.
DIBUJO 47	26/11/95	ESTRATO NATURAL 2 y 3	SECCIÓN B y C	Koichi U. y Luis Sánchez
DIBUJO 48	(pendiente)	PLANTA DE ESTRATO NATURAL 3 y concavidades	SECCIÓN B.	
DIBUJO 49	Diciembre/1995	PLANTA GENERAL DE LA CAPA 7 / ESTRATO N. 1	SECCIONES B y C	Luis Sandoval y Apolando Pérez
DIBUJO 50	30/11/95	PLANTA DEL RASGO 15 (HOTOS 1, 2 y 3)	SECCIÓN A	Koichi U.
DIBUJO 51	14/12/95	PLANTA DEL HOYO en R. 20	SECCIÓN A	Koichi U.
DIBUJO 52	12/12/95	PERFIL DE LA TUMBA 1	SECCIÓN A	Koichi U.
DIBUJO 53	12/12/95	PERFIL DE LA TUMBA 1	SECCIÓN A	Koichi U.
DIBUJO 54	18/12/95	planta de sección A, superficie 50 cm	SECCIÓN A	Koichi U.
DIBUJO 55	(sin fecha)	Planta del Rango 19 y Tumba 1	SECCIÓN A	Koichi U.
DIBUJO 56		planta del Rango 16 / nivel	SECCIÓN A	Koichi
DIBUJO 57	(20-12-95)	Planta del Rango 16 (fases 1, 2 y 3)	SECCIÓN A	Koichi U.
DIBUJO 58	(27-12-95)	Dibujo del Rango 16 (nivel 60 cm)	SECCIÓN A	Koichi U.
DIBUJO 59	(28-12-95)	Planta del Rango 16 (nivel 65 cm)	SECCIÓN A	Koichi U.
DIBUJO 60	(29-12-95)	Planta del Rango 16 (nivel 75-80 cm)	SECCIÓN A	Koichi U.
DIBUJO 61	(29-12-95)	Planta y perfil de Tumba 4	SECCIÓN A.	Koichi U.
DIBUJO 62	(5-1-96)	Planta de T. 4 - bajo de casija	SECCIÓN A	Koichi U.
DIBUJO 63	(5-1-96)	Planta de T. 4 - fondo	SECCIÓN A	Koichi U.
DIBUJO 64	(10, 11-1-96)	Planta de R. 16 - zona 2	SECCIÓN A	Koichi U. y Juan Gabriel

- DIBUJO 65 (11-1-96), (12-1-96) Planta de R.16 (75m prof.) Sección A Korchí U y J.6.
 DIBUJO 66 (17-1-96) Muro 4 - Plant. de Estatos 2-5. Sección A Korchí U. y J.6.
 DIBUJO 67 (24-1-96) Planta R.15, T4 y R.16. Sección A. Korchí U. y Juan G.
 DIBUJO 68 (24 y 26-1-96) Planta de R.15 y estado 9-3 Sección A. Korchí U. y Juan G.
 DIBUJO 69 (24 y 26-1-96) Planta de T4 - capa 1 y todo R.15. Sección A. Korchí U. y Juan G.
 DIBUJO 70 (sin fecha) Planta de T4 - capa 2: fase 1 y 2 Sección A Korchí U.
 DIBUJO 71 (26 a 29-1-96) Plant. de T4 - fase 1 Sección A Korchí U.
 DIBUJO 72 (29-1-96) Planta de T4 - fase 2 Sección A. Korchí U.
 DIBUJO 73 (2-1-96) Planta de T5 - R.16. Sección A Korchí U.
 DIBUJO 74 (15-1-96) Perfil Muro 4 (provisional) Sección A Korchí U.
 DIBUJO 75 (16-1-96) Perfil Muro 4 (definitivo) Sección A Korchí U.
 DIBUJO 76 (sin fecha) Planta esquemática Capa 7 de E.N.1. - Luis Sánchez.
 DIBUJO 77 (14-1-96) Perfiles Capa 7 - estado N.3 A y B. Luis Sánchez.
 DIBUJO 78 (15-1-96 en adelante) Planta de E.N.1 - Capa 8. Luis Sánchez.
 DIBUJO 79 (29 y 30-1-96) Planta de E.N.1 - Capa 8. Luis Barria.
 (transición a E.N.3) Luis Barria.
 DIBUJO 80 (26 y 27-1-96) Profundidades E.N.1 - Capa 8. Enca T. y Enca T.
 (sección C) Luis Barria.
 DIBUJO 81 (31-1-96) Profundidades E.N.1 - Capa 8. Enca T. y Enca T.
 DIBUJO 82 (2-2-96) Planta E.N.1 - Capa 9 - Sección C Luis B y Enca T.
 (en adelante) (sección B)
 DIBUJO 83 (7-2-96) Planta zona de transición a E.N.3 - Capa 9 Luis B.
 DIBUJO 84 (1-2-96) Perfil parcial PH-15 (Piedra) Luis Sánchez.
 DIBUJO 85 (13-2-96) Profundidades E.N.1 - Capa 9 Enca T y Luis B.
 DIBUJO 86 (12-2-96) Profundidades zona trans. E.N.3 - Capa 9. Luis B.
 DIBUJO 87 (12-2-96) || || ||